

# **TIGHT BINDING BOOK**

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_200583**

UNIVERSAL  
LIBRARY







ಪ್ರಭಾಕರ ಕಿರಣಮಾಲಾ.

ಯಕ್ಷಗಾನ

# ರತ್ನಾವತೀ ಕಲ್ಯಾಣ,

ದಿವಂಗತ ನಂದಳಿಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರ್ಗಪ್ಪನವರಿಂದ  
ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು.



ಮುದ್ರೆಯ ಮುದ್ರಣ.

ಉಡುಪಿ

ಪ. ನಾರಾಯಣಪ್ರಭುರಿಂದ  
ಸ್ವಕೀಯ ಪ್ರಭಾಕರ ಮುದ್ರಾಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ  
ಮುದ್ರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.  
ಕಾಪಿರೈಟ್ ರಿಜಿಸ್ಟರಾಗಿದೆ.

1931.

ಎಲೆ 0--5--0

Price 0--5--0


# ಜೈ ಜೈ ರಾಮಕೃಷ್ಣಹರಿ

## ಜಯ ಜಯ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಹರೇ!

“ಜೈ ಜೈ ರಾಮಕೃಷ್ಣಹರಿ” ಎಂಬ ಮೇಲೆ ತೋರಿಸಿದ ನಮೂನೆ ಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಇಂಚು ಎತ್ತರದ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಬಹಳ ಅಂದವಾದ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಮರಾಠಿ ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ— 2 ಪೂಬ್ ಉದ್ದವೂ 8 ಇಂಚು ಅಗಲವೂ ಇರುವ ಕಾಗದಗಳು ನಾವು ಹೊಸತಾಗಿ ತಯಾರಿಸಿರುತ್ತೇವೆ. ಅವು ಮಠ ವ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮನೆ ವ ಬಂಗಲೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಅಂಗಡಿ ವ ಬಂಡಸಾಲೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಭವನಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ವಾಚನಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಸಭಾಸದನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಗೋಡೆಗಳಿಗೆ ಮೇಲ್ಬಾಗದಲ್ಲಿ ಹಚ್ಚಲು ಬಹಳ ಅನುಕೂಲವಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚುವುದರಿಂದ — ಅಲಂಕಾರವೂ, ದೇವತಾಸಾನ್ನಿಧ್ಯವೂ ಉಂಟಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಯಾವಾಗಲೂ ದುರ್ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಮನಸ್ಸಾಗದೆ ಭಗವನ್ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯ ಬೋಧೆಯುಂಟಾಗಿ ಅದರಿಂದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸುಖವೂ ಶಾಂತಿಯೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಬೆಲೆ : 100ಕ್ಕೆ 2-0-0.



 ಸದರಿ ಮೇಲಣ ಕಾಗದ ಹಚ್ಚಿ ಅದರ ಮೇಲ್ಗಡೆಗೂ, ಕೆಳಗಡೆಗೂ ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಲಂಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹಚ್ಚುವ ಮೇಲೆ ತೋರುವ (ಬಳ್ಳಿ) ಬಾರ್ಡರುಗಳಿವೆ. ದರ : 100ಕ್ಕೆ 1-0-0.

ವಿಳಾಸ : — ಪ್ರಭಾಕರ ಮುದ್ರಾಯಂತ್ರ, ಉಡುಪಿ.

॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಃ ಪ್ರಸನ್ನಃ ॥

ಬೃಹತ್ಕಥೋಪಪುರಾಣದೊಳಗಣ

ಯಕ್ಷಗಾನ

## ರತ್ನಾವತೀ ಕಲ್ಯಾಣ

॥ ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೇಷಿತ ವೃತ್ತ ॥

ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀವರನುಬ್ಬ ಜಾತಸಿತರಂ | ಬಾಲಾರ್ಕ ಕೋಟಿಪ್ರಭಂ |  
ನೀಲೇಂದೀವರಶಾಮ ಕೋಮಲವಪುಃ | ಸಾಲಂಕೃತೋರಸ್ಥಲಂ ||  
ಫಾಲಾಕ್ಷಾ ಚಿಹಿತ ವ್ಯಾಲರಾಜಶಯನಂ | ಕಾಲಿಂಗ ಸನ್ಮರ್ದನಂ |  
ಮಾಲೋಲಂ ಸುರಪಾಲಮುಖ್ಯನುತಗೋ | ಪಾಲಂ ಸದಾ ಭಾವಯೇ||೧||

॥ ರಾಗ, ನಾಟ, ರುಂಪೆ ॥

ಜಯತು ಜಯ ಗಣನಾಥಾ | ಜಯತೂ ಆಖೂವರೂಢಾ || ಜಯ  
ತೂ ಲೋಕವಿಖ್ಯಾತಾ | ಜಯ ಭಾಗ್ಯದಾತಾ ||೧|| ವಿಘ್ನಮೇಘಸಮಿರಾ |  
ವಿಘ್ನನಿಸಿನ ಕುಠಾರಾ || ವಿಘ್ನಾದಿ ಕಲುಷಹರಾ | ವಿಘ್ನಕರಾ ಧೀರಾ ||೨||  
ಕರಿವದನ ಹರಪುತ್ರಾ | ಶರಣಜನ ನುತಿಸಾತ್ರ ॥ ಸುರವಿನುತ ಸು  
ಚರಿತ್ರಾ | ಪರತರ ಪವಿತ್ರಾ ॥ ೩ ॥

॥ ಭಾಮಿನಿ ॥

ಹರಗಿರಿಜಿಯರಿಗೆರಗಿ ವಾಣೀ | ವರಗೆ ನುತಿಸಿ ಸರಸ್ವತಿಗೆ ಮುರ |  
ಹರಗೆ ಭಾಸ್ಕರಮುಖ್ಯ ನವಗ್ರಹಗಳಿಗೆ ಶಿರಬಾಗೀ || ಗುರುವಿನಮಲ  
ಪದಾಂಬುಜವನನ | ವರತ ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಮುಂಗಂಥೆಯನಾ | ವರಹರನ  
ಕೃಪೆಯಿಂದ ವರ್ಣಪೆ ಯಕ್ಷಗಾನದಲೀ || ೧ ||

॥ ರಾಗ, ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ತ್ರಿವುಡೆ ॥

ಭೂಮಿಯೊಳಗತ್ಯಧಿಕ ಕಾಶ್ಮೀರಗೋಮಿನಿಪ ಶ್ರೀಹರ್ಷರಾಯಂ |  
ಗಾಮಹಾಮಾಂಡವ್ಯ ಮುನಿಸತಿ | ಪ್ರೇಮದಿಂದಾ || ೧ || ಒರೆಯುತಿರೆ  
ಬ್ರಹ್ಮತ್ ಕಥಾನಕ | ವರಪುರಾಣವಕೇಳುತ್ತಾ ಮುನಿ | ವರನ ಪದಯುಗ  
ಕೆರಗಿ ಪೃಥ್ವೀ | ಶ್ವರನು ನುಡಿದಾ || ೨ || ಅದರೊಳಾವತ್ತಾಖ್ಯರಾಯನು |  
ಪದುಮಮುಖಿ ರತ್ನಾವತಿಗೆ ತಾ | ಮದುವೆಯಾದನದೆಂತೆನುವದನು |  
ಮುದದೊಳೆನಗೆ || ೩ || ಮೊದಲರುಹಬೇಕೆನುತ ಬಿನ್ನವಿ | ಸಿದ ನೃಪಾಲನ  
ನೆಗೆದು ಮುದ್ದಿಸಿ | ಯದುವರನ ನೆನದುಸುರ್ದ ತಾಪಸ | ನಿಧಿಯು  
ಬಳಿಕಾ || ೪ ||



CHECKED 1950 ರಾಗ, ಭೀರವಿ, ಝಂಪೆ ||

ಧಾರುಣೇಶ್ವರ ಕೇಳು | ಉರ್ವಿಯೊಳು ಮೆರೆವೈವ | ತ್ತಾರು ದೇಶ  
ದೊಳು ಭಾ | ಗೀರಧಿಯ ತಟದೀ || ೧ || ಚಾರುಸಂಭ್ರಮದಿ ವಿ |  
ಸ್ತಾರವಾಗಿರುವಂಗ | ಧಾರುಣಿಯು ವೈಭವದಿ | ವಿೂರಿದುದೂಸ್ವರಕೇ || ೨ ||  
ಬೆಡಗಿನಿಂ ರಂಜಿಸುವ | ಪೊಡವಿಯನು ಪ್ರೇಮದೊಳು | ದೃಢವರ್ಮ  
ನೆಂದೆನುವ | ಕಡುಪರಾಕ್ರಮಿಯೂ || ೩ || ಸತ್ಯಸದ್ಗುಣದಿಂದ | ಪೃಥ್ವಿ  
ಯನು ದಯದಿ ಪೊರೆ | ವೃತ್ತಿದರ್ ಮಂತ್ರಿಜನ | ಮೊತ್ತದಿಂದ ಜನಪಾ || ೪ ||

|| ವಾರ್ಧಕ ||

ಇಂತು ಕೆಲಗಾಲ ಶ್ರೀಕಾಂತನ ಕಟಾಕ್ಷದೊಳೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ  
ಭೂಕಾಂತೆಯನು ಪಾಲಿಸಿರ | ಲಂತರಂಗದಿ ಪುತ್ರಸಂತತಿಗಳಿಲ್ಲೆಂಬ  
ಸಂತಾಪದಿಂದ ತನ್ನಾ || ಮಂತ್ರಿಯೊಡನುಸುರಿ ಬಲು ಚಿಂತೆಯೊಳಗಿರು  
ತಿರಲ್ | ಕಂತುಸಿತನಂ ಮನದಿ ಚಿಂತಿಸುತ ನಾರದ ಮ | ಹಾಂತಮುನಿ  
ನಡೆತಂದ ನಿಂತೆನುತಲುಸುರಿದಂ ತಾಂ ತಡೆಯದೊರ್ವ ಚರನೂ || ೧ ||

|| ರಾಗ, ಕೇತಾರಗೌಳ, ಅಷ್ಟಕಾಳ ||

ದ್ವಾರಪಾಲಕನೆಂದ | ವಾರತೆಯನು ಕೇಳಿ | ಭೂರಿ ಸಂತೋಷ  
ದಿಂದಾ || ನಾರದಮುನಿಯ ತಾ | ಭೋರನೆ ಕರೆತಂದು | ಯೇರಿಸಿ ಪೀಠ  
ವನೂ || ೧ || ವಂದನೆ ಗೈಯುತ್ತ | ನಿಂದಿರೆ ಭೂಪನಾ | ಕಂದಿದಾನನ  
ವ ನೋಡಿ || ಬಂದಿಹ ಭವಣೆಯೇ | ನೆಂದೆನುತಜ್ಜರಿ | ಯಿಂದ ತಾ ಬೆಸ  
ಗೊಂಡನೂ || ೨ ||

|| ರಾಗ, ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಏಕಕಾಳ ||

ಧಾರುಣೇ ಪಾಲಕನೇ ನಿನ್ನಾ | ಚಾರುವದನ ಬಾಡಿದಂತೆ ತೋರು  
ತಿಹುದುಯನಗಿನ್ನದರ | ಕಾರಣ ಪೇಳೈ || ೧ || ಪುತ್ರಿಜ ಲಾಲಿಸುವದೆ  
ನ್ನಾ | ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಗಳ ಸಂಪನ್ನಾ | ವಿಸ್ತರಿಸುವದೇನು ನಿನಗೆ | ಗೊತ್ತಿರ  
ದುಂಟೇ || ೨ || ಆದಡೇ ಪೇಳೈ ಲಾಲಿಪುದೂ | ಮೇದಿನಿಯೊಳು ಪುತ್ರ  
ರಿಲ್ಲಾ | ದಾದೆ ನರಕ ಪಾತ್ರನೆಂಬಾ | ಖೇದವೆನಗಿದೂ || ೩ || ಭೂವ  
ರೇಣ್ಯ ಲಾಲಿಸೈ ನೀ | ನೀವಿಧದಿ ದುಃಖಿಸುವದೇಕೆ | ಭಾವಜಾರೀ ಕರುಣ  
ದಿಂದ | ಲೀವಾ ಮಕ್ಕಳಾ || ೪ || ಪಿಡಿ ಈ ಚೂತಫಲವ ನಿನ್ನಾ | ಮಡ  
ದಿರನ್ನೆ ಸವಿಯಲವಳು | ಪಡೆವಳೋರ್ವ ಸುತೆಯನೆಂದೂ | ನಡೆದ  
ಮುನಿರಾಯಾ || ೫ ||

॥ ಭಾಮಿನಿ ॥

ಮುನಿಪತಿಯು ತಾ ತೆರಳಲಿತ್ತಲು | ಮನದಿ ಹರುಷವನಾಂತು  
ಭೂಪನು | ವನಿತೆ ಸೌರಂಭಿಯನು ಕರೆದಿಂತಂದನವಳೊಡನೇ || ವನಜ  
ಮುಖಿಕೇಳ ನಾರದಾಹ್ವಯ | ಘನತಪೋನಿಧಿ ಕರುಣಿಸಿದಫಲ | ತಿನಲು  
ಪುತ್ರಿಯ ನೀ ಪಡೆವೆ ಯಂದಿತ್ತನಾಕ್ಷಣದೀ || ೧ ||

॥ ಕಂದಪದ್ಯ ॥

ಅನಿತರೊಳಾ ಕಾಮಿನಿ ತಾ | ಮನದೊಳಗಕ್ಕಜ ಗೊಳುತತಿ ತವಕ  
ದೊಳಾಗಂ || ಜನಪಾಲಕನಿತ್ತಿಹ ಫಲ | ವನು ಭುಂಜಿಸಿದಳು ಪುರಹರ  
ನನು ನೆನೆಯುತ್ತಂ || ೧ ||

॥ ರಾಗ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ರೂಪಕ ॥

ಇಂತು ಕಾಮಿನಿಯು ಭೂ | ಕಾಂತನಿತ್ತಿಹ ಫಲ | ವಂ ತಾನು  
ಭುಂಜಿಸೇ ಬಳಿಕಾ || ಅಂತಳು ಗರ್ಭವಾ | ನಂತರ ಸದ್ಗುಣ | ವಂತ  
ನೃಪಾಲ ತಾ ತಿಳಿದೂ || ೧ || ವರ ಪುರೋಹಿತರನ್ನು | ಕರೆಸಿ ತೀಮಂ  
ತವಾ | ನೆರವೇರಿಸುತಲಿರಲಿತ್ತಾ || ತರುಣೀ ಸೌರಂಭಿಗೆ | ಹರಿದುದು ನವ  
ಮಾಸಾ | ಪುರಜನಸಹಿತ ತೋಷದಲೀ || ೨ || ಇರುತಿರಲಿತ್ತ ಭೂ |  
ವರನರ್ಥಾಂಗಿಯು ಬಲು | ತರವೇದನೆಯೊಳು ತಾ ಬಳಿಕಾ || ಇರದೋರ್ವ  
ಗಿಳಿತಿಯೊ | ಳೊರೆದಳು ಮನಸಿನಾ | ಪರಿಯನಿಂತೆಂದು ವಿಸ್ತರಿಸೀ || ೩ ||

॥ ರಾಗ, ನೀಲಾಂಜಲಿ, ತ್ರಿವುಡೆ ॥

ಕೇಳಮ್ಮಾ ತನುವಿನೊಳೂ | ಇರುವ ಕಷ್ಟಾ | ತಾಳಲಿನ್ನೆಂತೂ  
ಪೇಳೂ || ಜಾಲವಲ್ಲಿದು ಕ್ಷಣಗಾಲಾ ತಡೆಯಲಾರೆ | ಪೇಳಿ ಕಳುಹು  
ಭೂಪಗೆ | ನಮಿಪೆ ಹೀಗೆ || ೧ || ಜಾನೂಕಟಗಳು ಕಾಣೇ | ನೋಯುತ  
ಲಿದೇ | ಯೇನಾ ಮಾಡಲಿ ನಾ ಜಾಣೇ || ಮಾನಿನಿಮಣಿ ಬ್ರಹ್ಮ ತಾನೆ  
ಗೈದಿಹ ಕೃತ್ಯ | ಕ್ಯಾನುವರಾರು ಸಖೀವನಜಮುಖೀ || ೨ || ರಸನೇಂದ್ರಿ  
ಯವು ಕೆಟ್ಟದೇ | ವಡಲಿನೊಳು | ಹಶುತ್ಯುಷೆಗಳು ಕೆಟ್ಟದೇ || ಕುಸು  
ಮಾಕ್ಷಿ ಪೇಳಲೇನುಸುರು ಸಿಕ್ಕಿದಂತಿದೆ | ವುಸುರುಯೇನೆನುತಾ ನೀರೇ |  
ಸಹಿಸಲಾರೆ || ೧ ||

॥ ಭಾಮಿನಿ ॥

ಆರಸ ಕೇಳ ಬಳಿಕಿತ್ತ ಭೂಮಿಪ|ನರಸಿ ಮರುದಿನ ಶುಭಮುಹೂ  
ರ್ತದಿ | ವರ ಸುಪುತ್ರಿಯ ಪಡದಳಾ ಮುರಹರನ ಕರುಣದೊಳೂ ||  
ಪರಮಹರುಷದಿ ಜನಪಮಂತ್ರಿಯ | ಕರೆದು ಪೇಳಿದ ಪಟ್ಟಣವ ಶೃಂ |  
ಗರಿಪುದನೆ ಕೇಳುತ್ತ ಸಚಿವನು ಮನದಿ ಮುದವಾಂತೂ || ೧ ||

॥ ರಾಗ, ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ತ್ರಿಪುಡೆ ॥

ಪುರವರವ ಶೃಂಗರಿಸಿ ಮಂತ್ರಿಶ್ವರನು ವಿಪ್ರಸ್ತೋಮವನು ತಾ  
ಕರೆಸಿ ಕೊಡಿಸಿದ ಧನಕನಕವನು | ಹರುಷದಿಂದಾ || ಇತ್ತಲಾ ಶಿಶುವಿಗೆ  
ದಿನಗಳು | ಹತ್ತು ಸಂದವು ಮರುದಿವಸ ಭೂ | ಪೋತ್ತಮನು ಪುಣ್ಯಾಹ  
ವಾಚನೆ | ಬಿತ್ತರಿಸಿದಾ || ೨ || ಪೊಡವಿಪಾಲಕ ಲಾಲಿಸಾ ಧರೆ | ಯೊಡೆಯ  
ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ದಿನ ದ್ವಿಜ | ಗಡಣವನು ಬರಹೇಳಿ ತನ್ನಯ | ಮಡದಿ  
ಸಹಿತಾ || ೩ || ಪುಟ್ಟಿರುವ ಕುವರಿಗೆ ತಾ ಪೆಸ | ರಿಟ್ಟ ರತ್ನಾವತಿ  
ಯೆನುತ ನೃಪ | ಕಟ್ಟಳೆಯನನುಸರಿಸಿ ದ್ವಿಜರುಗ | ಇಷ್ಟದಿಂದಾ || ೪ ||

॥ ಕಂದಪದ್ಯ ॥

ಅವನಿಪ ಲಾಲಿಸು ನಿಶಿಯೋಳ್ | ಕುವರಿಯ ರನ್ನದ ತೊಟ್ಟಲೊ  
ಳಿಡುತ್ತಿ ಜವದಿಂ || ನವಮೋಹನೈಯರಾ ನೃಪ | ಭವನದಿ ತೂಗಿದ  
ರೊಲವಿಂ ಪಾಡುತ್ತಲಾಗಂ || ೧ ||

॥ ರಾಗ, ಬಿಹರಿ, ಅಷ್ಟಕಾಳ ॥

ಜೋಜೋ ವಾರಿಜಗಂಧಿ ಸುಶೀಲೇ | ಜೋಜೋ ಚಾರುಚಂದಿರ  
ಮುಖಬಾಲೇ || ಜೋಜೋ ನಾರಸನ್ನಿಭೆ ಗುಣಮಾಲೇ | ಜೋಜೋ ಶ್ರೀ  
ರಾಮ ಸಲಹಲಿ ಮೇಲೇ | ಜೋ ಜೋ || ೧ || ರತ್ನಾವತಿಯೆಂಬ ರತ್ನವೆ  
ಜೋ ಜೋ | ಪೃಥ್ವಿ ಪದ್ಮಧವರ್ಮ ಪುತ್ರಿಯೆ ಜೋ ಜೋ || ಮಿತ್ರರಂ  
ಜನಿಸುಚರಿತ್ರೆಯೆ ಜೋ ಜೋ | ಚಿತ್ರಾಂಗಿ ಲಲಿತಾಬ್ಜ ನೇತ್ರೆಯೆ  
ಜೋ ಜೋ || ಜೋ ಜೋ || ೨ ||

॥ ರಾಗ, ಸುಗುಟಿ, ಏಕತಾಳ ॥

ಲಾಲಿಸು ಜನನಾಥಾ | ನಿನೊಳು ಪೇಳುವುದನು ಖ್ಯಾತಾ || ಬಾಲೆ  
ಯರ್ತಾಂತಂ | ಮಾಲಯ ಸೇರಲು | ಬಾಲಕಿ ತಾ ಭೂ | ಪಾಲನ ನಿಲೆಯ  
ದಿ || ೧ || ದಿನದಿನಕಾ ಕುವರೀ | ಬೆಳೆದಳು | ಘನಲೀಲೆಯದೋರೀ ||  
ಮನಸಿಜನಂಗೈ | ಗಿಣಿತನ್ನಯಕರವನು ತಿರುಗಿಸಿ ನಗೆಯನು ಬೀರುತ್ತಾ  
|| ೨ || ಮೊಗಚಂದಿರಗಿಂತಾ | ಬಲುತರ | ಮಿಗಿಲಿರಲಿನ್ನಿಂಥಾ || ಮಗುವೀ  
ಜಗದೊಳ | ಗೊಗೆವದಿನ್ನಂತೆನೆ | ಮಿಗೆಸೊಬಗಿನ ನೃಪ | ರುಗಳ ಸಮೂಹದೀ  
|| ೩ || ಇಂಥಾ ಬಾಲಕಿಗೇ | ವರುಷವು | ಸಂತೇಳಿಂಟ್ಟೀಗೆ || ನಂತರ  
ಹತ್ತಾನಂತರ ಹನ್ನೆರ | ಡಂತಾಳ್ಳಳು ಬಲು | ಸಂತಸದಿಂದಾ || ೪ ||  
ಪದುಮಸಖನ ತೆರದೀ | ಶೋಭಿಸ | ಪದುಮಾಕ್ಷಿಗೆ ಮುದದೀ |  
ಪದಿನಾರ್ಕಳಿಯಲು | ಮದಗಜಗಮನೆಯು | ಮದನನುರಿಗೆ ಬಲು |  
ಬೆದರಿರಲಿತ್ತಾ || ೫ ||

॥ ವಾರ್ಧಿಕ ॥

ಭಾವಕಿಯ ಮನದೊಳಿಹ ಭಾವವನ್ನರಿತಾಗ | ಭೂವರೇಣ್ಯಂ  
ವ.ನದಿ ಭಾವಿಸಿದನಿವಳಿಗೆ | ಭಾವಜನು ಬಹುತರದೊಳಿವ ಕಪ್ಪವ  
ನಿನ್ನು ನಾವು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತರೆ || ಅವುದಪಕೀರ್ತಿಯಿಂ ನೀ ವನಿತೆಯನು  
ನಿಜದಿ | ಭೂವಧು ಕುಶುಂಬಿಯೆಂಬಾವಸುಧೆಪತಿ ವತ್ಸ | ಗೀವುದೆಂದೆನುತ  
ಲವನೀ ವಿಧದಿ ಮಂತ್ರಿಯೊಳು ತಾ ವಿವರಿಸಿದನು ಬಿಡದೇ || ೧ ||

॥ ರಾಗ ಕಾಂಭೋಧಿ, ರುಂಪೆತಾಳ ॥

ಆತ್ತಲವನಿಪ ತನ್ನಾ | ಪುತ್ರಿಯನು ವತ್ಸನಿಂಗಿತ್ತುಲಗ್ನವ ಗೈವುದೆ  
ನುತಾ || ಚಿತ್ತದೊಳು ಯೋಚಿಸಿರ | ಲಿತ್ತವರಕಾಳಿಂಗ | ಪೃಥ್ವಿಪಾಲಕ  
ಭದ್ರಸೇನಾ || ೧ || ಎಂದೆನುವ ನರಪತಿಯು | ವಂದಿನಾಗಧಮಂತ್ರಿ |  
ಸಂದಣಿಯೊಳೊಂದುದಿನ ವೆಸೆಯೇ || ಬಂದೋರ್ವ ಚರಭೂಪಗೆಂದ  
ಹೊರ ಬಾಗಿಲೊಳು | ಬಂದಿಹರು ಭೂದಿವಿಜರೆನಲೂ || ೨ || ಒಡನೆ  
ಕಳುಹಿದ ವಿಸ್ತ | ಗಡಣವನು ಕರತರಲು | ಪೊಡವಿ ಪಾಲಕನು  
ಬಳಿಕಿತ್ತಾ || ತಡೆಯದೈತಂದು ಚರ | ನುಡಿದನೈ ನಿಮ್ಮನೊಳ | ಬಿಡಲು  
ಪೇಳಿರುವ ಧೊರೆಯನುತಾ || ೫ ||

॥ ಕಂದಪದ್ಯ ॥

ಬಂದವಿಪ್ರರು ಭೂಪಗೆ | ಚಂದದೊಳಾಶೀರ್ವದಿಸುತಲಿರ ಲನಿತ  
ರೊಳಂ || ಬಂದಿಹುದೆಲ್ಲಿಂದಲಿ ನೀ | ವಂದೆನುತಲಿ ಬೆಸಗೊಂಡನು  
ವಿನಯದಿ ನೈಪತಿಂ || ೧ ||

॥ ರಾಗ, ಕೇತಾರಗೌಳ, ಅಸ್ವತಾಳ ॥

ಪೊಡವಿಸುರರು ನೀವು | ನಡೆತಂದುದೆಲ್ಲಿಂದ | ನುಡಿಯಬೇಕದನೆ  
ನ್ನೊಳೂ || ಒಡನೆ ಯಾತ್ರಿಕರಂತೆ | ಪೊರಮಟ್ಟರಲ್ಲಿಗೆ | ಬಿಡದೆ ಸೂಚಿಸುವ  
ದೈಸೇ || ೧ || ಲಾಲಿಸೈ ಧಾರುಣಿ | ಪಾಲಕ ಪೇಳ್ವುದ | ಶೀಲಗುಣಾನ್ವಿ  
ತನೇ || ಭೂಲಲನೆಯ ಸುತ್ತಿ | ಮೇಲೆ ನಡೆದು ಜಂನ್ಮು | ಬಾಲೆಯೊಳ  
ಸ್ನಾನಗೈದೂ || ೨ || ಇರದೆ ಬಂದೆವು ಮುಂದೆ | ಮೆರೆವಂಗದೇಶದ | ಧೊರೆ  
ದೃಢವರ್ಮನಲ್ಲಿ || ಪೊರಟಿವಲ್ಲಿಂದ ನೀ | ಕರುಣಿಸೇನಾದರು | ತೆರಳಿ  
ಪೋಗುವೆವು ನಾವೂ || ೪ ||

॥ ರಾಗ, ಆರ್ಯ, ಸವಾಯಿ ॥

ನುಡಿಯನು ಕೇಳುತ ಪೊಡವಿಪ ಮನದೊಳು | ಕಡು ಹರುಷದೊ  
ಳರೆ ಮನ್ನಿಸುತಾ || ಕೊಡಿಸುತ ಬೇಕಾ | ದೊಡವೆಯ ವಿಪ್ರರ | ನುಡಿದನು

ಮಣಿಯುತ್ಪತ್ತಿಗನುತಾ || ೧ || ಅನುದಿನ ತನುವನು | ತೃಣಸಮಕೇಣಿಸುತ |  
ಜನಪದಗಳನೆಲ್ಲವ ತಿರುಗೀ || ದಣಿದಿರುವಿರಿ ನಾಲ್ | ದಿನವಿಲ್ಲಿರುತಲಿ |  
ತನು ಶ್ರಮವಳಿದಾ ಮೇಲ್ ಪೋಗೀ || ೨ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ಇದುಹೊರತು ಮನ್ಮನವು ನೀವ್ ತಿರು | ಗಿದ ನಗರವೈಚಿತ್ರ್ಯವನು  
ತಿಳಿ | ವುದಕೆ ಕೋರುವದದನು ದಯೆ ಪಾಲಿಸುವದೆನೆ ಕೇಳೊ || ಅದರೊ  
ಳೋರುವ ವಿಪ್ರ ತಾನತಿ | ಮುದದೊಳುಸುರಿದ ಭೂಪ ಕೇಳೈ | ಬುಧರು  
ನಾವ್ ನಮಗೇನು ತಿಳಿವುದು ಪೊಸತು ವಾರ್ತೆಗಳೊ || ೧ ||

|| ಕಂದಪದ್ಯ ||

ಆದಡೆ ಲಾಲಿಸು ಭೂಮಿಪ | ಮೇದಿನಿಪತಿ ದೃಢವರ್ಮಾಖ್ಯನ ಸುತೆ  
ಯೋರ್ವಳ್ || ಈ ಧರೆಯೊಳಗನುಪಮತರ | ವಾದತಿ ಸೊಬಗಿನೊಳಿರು  
ವಳು ಗಜಗಮನೆಯುತಾ || ೧ ||

|| ರಾಗ, ಘಂಟಾರವ, ಏಕತಾಳ || [ಧಾಟಿ:- ಏನಿದು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಂವಾದಾ ||

ಚಿತ್ತವಿಸು ಭೂಪೋತ್ತಮನೆ ನುಡಿಯಾ | ದೃಢವರ್ಮರಾಯನ |  
ಪುತ್ರಿಯಳ ಸುಚರಿತ್ರೆಯನು ಜೀಯಾ || ಇತ್ತ ಭೂಮಿಪ ಪುತ್ರರಿಲ್ಲದೆ |  
ಚಿತ್ತ ಚಂಚಲಿಸುತ್ತಲಿರೆ ಕೇಳ್ | ಮತ್ತೆ ನಾರದ ಋಷಿಜೋತ್ತಮ | ನಿತ್ತ  
ಫಲವನು ಪೃಥ್ವಿಪಾಲಗೆ || ೧ || ಫಲವ ಭೂಮಿಪ ಲಲನೆಮಣಿಗೀಯೇ |  
ವಿವರಿಸುವ ಕಥನವ | ನಲವಿನಿಂದಲಿ ಲಾಲಿಸೈ ಧೊರೆಯೇ || ಜಲಜ  
ಮುಖಿ ತಾ | ಮೆಲಲು ಫಲವನು | ಬಳಿಕ ಪಡದಳೀ ಸುಲಲಿತಾಂಗಿಯ |  
ನಳಿನನೇತ್ರೆಯ ಬೆಳದಿಹಳು ಬಹು | ಚಲುವ ಭೂಮಿಪ ನಿಲೆಯದಲ್ಲಿಯೆ  
|| ೨ || ಎಂತು ವರ್ಣಪೆ ಕಾಂತೆಯನು ರಾಯಾ | ಭೂಮಿಪನ ಸುತಗುಣ |  
ವಂತೆ ರಾಜಿಸುವಂತ ಪರಿ ಜೀಯಾ || ದಂತಿಗಾಮಿನಿ ಕಂತುಶರದುರಿ |  
ಯಂತರಿಸದತಿ ಚಿಂತೆಯೊಳಗಿರ | ಲಿಂತಿದನು ನೃಪ ತಾಂ ತಿಳಿದು ಭೂ |  
ಕಾಂತವತ್ಸಗೆ ಗೊಂತು ಮಾಡಿದ || ೩ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ತರುಣಿಯನು ವತ್ಸಾಖ್ಯನಾಗಿಹ | ನರಪತಿಗೆ ತಾನಿತ್ತು ಮದು  
ವೆಯ | ವಿರಚಿಸಲು ಬೇಕೆನುತ ಕ್ಷಿದ್ರಢವರ್ಮಕನ ಮನದಿಚ್ಛೇ ||  
ಅರಿತಿಹೆವು ನಾವಿಷ್ಟೆ ಯೆನುತಲಿ | ತೆರಳಿ ಪೋಗಲು ಭದ್ರಸೇನನು |  
ಹರುಷದಿಂದಲಿ ನುಡಿದ ತನ್ನಯ ಮಂತ್ರಿವರ್ಯನೊಳೊ || ೧ ||

ರಾಗ, ದೇಶಿ, ಅಷ್ಟಕಾಳ [ಧಾಟಿ:- ಏನೆಂದೇ | ಶಲ್ಯ | ಏನೆಂದೇ ||

ಕೇಳಯ್ಯಾ! ಮಂತ್ರಿ | ಕೇಳಯ್ಯಾ || ಪಲ್ಲ || ಕೇಳಯ್ಯಾ ಮಂತ್ರಿ ನಾ  
ಪೇಳುವ ನುಡಿಯಾ | ಜಾಲವಲ್ಲಿ ದು ವಿಪ್ರರಾಡಿದ ಪರಿಯಾ || ಕೇಳಯ್ಯಾ ||  
|| ಅನುಪಲ್ಲ || ಅಂಗದೇಶದ ನೃಪ ದೃಢವರ್ಮನೆನುತಾ | ತುಂಗವಿಕ್ರಮ  
ನಿಹನವನಿಗೆ ಮತ್ತಾ || ಅಂಗಜನರಗಿಣಿಯೊಲು ಸೊಬಗಿನೊಳೂ ||  
ಭೃಂಗಕುಂತಳೆ ಪುಟ್ಟಿರುವಳಂತೆ ಕೇಳೂ || ೧ || ಚಂದಿರಮುಖಿಯನ್ನು  
ವತ್ಸಾಖ್ಯ ನೃಪಗೇ | ಚಂದದೊಳಿತ್ತು ಮದುವೆ ಮಾಡ್ಲೆ ಹೀಗೆ || ಎಂದೆನು  
ತಲಿ ಭೂಪ ಯೋಚನೆಗೈವ | ನೆಂದು ವಿಪ್ರರು ಪೇಳಿ ಪೋದರು ನಿಜವಾ ||  
|| ೨ || ಆದರಿಂದ ನೀನು ಚಾರಕರನ್ನು ಕರೆದೂ | ಪದುಮನೇತ್ರೆಯ  
ನಾನಿಚ್ಛೆನೆಂದು ಬರೆದೂ || ವದಗಿನೊಳಮಿತ ವಿಚಿತ್ರ ವಸ್ತುಗಳಾ |  
ಮುದದೊಳಿವುತ ಕಳುಹಿಸು ಕಂಚುಕಿಗಳಾ || ೩ || ಅಪ್ಪಣೆಯನು ಕೇಳಿ  
ಮಂತ್ರಿಯು ತಿಳಿದೂ | ಒಪ್ಪುವ ಪತ್ರಿಕೆಯನು ತಾನೆ ಬರೆದೂ || ತಪ್ಪದೆ  
ದೃಢವರ್ಮನಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಗೀ | ಒಪ್ಪಿಸಿ ಬರುವದೆಂದೆನೆ ಶಿರಬಾಗೀ || ೪ ||

|| ಕಂದಪದ್ಯ ||

ಪೊರಟಾಕ್ಷಣ ಕಂಚುಕಿಗಳ | ವರದೃಢವರ್ಮಾಖ್ಯನ ಪಟ್ಟಣಕತಿ  
ಜವದಿಂ || ಬರಲಾ ಭೂಪನ ಮನ್ನಿಸು | ತಿರದುಸುರಿದನವರೊಳು ಬಂದಿ  
ಹುದೇನೆನುತಂ || ೧ ||

|| ರಾಗ, ತೋಡಿ, ರೂಪಕ ||

ಆರು ನೀವೆಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿರೀ ವಸ್ತುಗ | ಳ್ಯಾರು ಕೊಟ್ಟಿರುವರೆಂದೆ  
ನಲೂ || ಚಾರಕರೆಂದರ್ನಮ್ಮಯ ಧೊರೆ ಕಳುಹಿದ | ಚಾರುಲೇಖನ ಸಹಿ  
ತಂದೂ || ೧ || ಯೆನುತಾ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಡಲಾ ಭೂಪನು ಮಂತ್ರಿ |  
ಯನು ಕರೆದೆಂದ ವಾಚಿಸಡೇ || ಅನಿತರೊಳ್ ಮಂತ್ರಿಯೂ ತೆರೆದೂ  
ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು | ಇನಿತೆಂದು ವಾಚಿಸಿ ಪೇಳ್ವಾ || ೨ ||

|| ರಾಗ, ಕಾಂಚೋಧಿ, ಯುಂಪೆತಾಳ ||

ಮಿತ್ರಾಂಬುಜಾವಳಿಗೆ ಮಿತ್ರನಂತೆಸವಂಗ | ಧಾತ್ರಿಸತಿ ದೃಢ  
ವರ್ಮನೃಪಗೇ || ಉತ್ತಮಕಳಿಂಗ ಧಾರಿತ್ರಿಗೊಡೆಯನು ತಾನು | ಮಿತ್ರ  
ಭಾವದಿ ಬರೆದ ಲಿಖಿತಾ || ೧ || ಇದು ವರೆಗೆ ನಾಪುತ್ರೀ ಪದುಮನಾಭನ  
ದಯದಿ | ಪದುಳಿಗರು ಭೂಮಿಪತಿ ನಿನ್ನಾ || ಸುದತಿ ಪರಿವಾರದಭ್ಯು  
ದಯವನು ಸೂಚಿಸುತ | ಮುದದೊಳಿತ್ತಪುದುತ್ತರವನೂ || ೨ ||  
ಭೂಮಿಪತಿ ಕೇಳ್ ನಿನಕಾಮಿನಿಯು ಪೆತ್ತ ಗಜ | ಗಾಮಿನಿಯ ಬೆಡಗನಾ

ತಿಳಿದೂ || ಕಾಮಿಸಿಹೆನದರಿಂದ ಸೋಮ ಪ್ರಭೆಯನು ಕೊಟ್ಟು |  
ಪ್ರೇಮದಿಂ ವೈವಾಹವೆಸಗೂ || ೩ || ಈ ತೆರದಿ ಬರೆದ ಲಿಖಿತಾರ್ಥವನು  
ತಿಳಿದು ಭೂ | ನಾಥ ನುಡಿದನು ಸಚಿವನೊಡನೆ || ಮಾತುಕೊಟ್ಟುಹೆನು  
ಸುಪ್ರೀತ ವತ್ಸಾಖ್ಯನಿಂ | ಗೀ ತರುಣಿಯನು ಕೊಡುವೆನೆನುತಾ || ೪ ||  
ಅದರಿಂದಲೀನೃಪನು ಬದಲು ಕುವರಿಯ ನೋಡಿ | ಮದುವೆಯಾಗುವದು  
ಬಲು ಲೇಸೂ || ಇದಕಾಗಿ ನೃಪತಿ ದುರ್ಮುದತಾಳದಂತೆ ಬರೆ | ವುದು  
ಭದ್ರಸೇನನಿಗೆ ತಿರಿಗೀ || ೫ || ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸುವದೆನಲರಿತು ಮಂತ್ರಿಯು  
ಬಂದ | ಚರರೊಡನೆ ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಲೂ || ತೆರಳಿ ಬಂದಾದೂತರರಸ  
ಗಭಿನಮಿಸಿ ತಂ | ದಿರುವ ಲೇಖನವಿತ್ತರಾಗಾ || ೬ ||

|| ರಾಗ, ಕೇತವರಗೌಳ, ಝಂಪಿತಾಳ ||

ಧಾರುಣಿಪನೋದಿ ಲಿಖಿತಾ | ಮನದೊಳಗೆ | ಭೂರಿ ರೋಷವ  
ತಾಳುತಾ || ವೀರ ಮಂತ್ರಿಯ ಕರೆಯುತಾ | ವುಸುರಿದನು | ವಾರತೆಯ  
ಹೀಗೆನ್ನುತಾ || ೧ || ಕೇಳಯ್ಯ ಮಂತ್ರಿವರ್ಯಾ | ಭೂಮಿಪನು | ಪೇಳಿ  
ಕಳುಹಿಸು ಪರಿಯಾ || ಬಾಲೆಯನು ಕೊಡೆನೆನುತಲೀ | ನಮ್ಮ ಹೀ |  
ಯಾಳಿಸಿಹ ಗರ್ವದಲ್ಲೀ || ೨ || ಪೊಡವಿಪನು ವತ್ಸನಹುದೂ | ಗೋವಳರ |  
ಹುಡುಗರಾವ್ ಹೀಗೆನುವದೂ || ಫಡನೃಪನೊಳರಲಿಕಿಂತೂ | ನಾವಿನ್ನು |  
ಹುಡುಗಿಯನು ಬಿಡುವದೆಂತೂ || ೩ || ಬದಲು ಕುವರಿಯ ನೋಡುತಾ |  
ಲಗ್ನಗೈವುದು ಎಂದು ಬರೆದ ಮತ್ತಾ || ಉದಧಿಜಲಕಾರಪ್ಪಣೀ | ಭೂಪ  
ತಾ | ನಿದವರದಿಹನು ಸುಮ್ಮನೀ || ೪ || ಗೊಡವೆ ಬಿಡಬೇಕೆನುವರೇ |  
ಆರಾದ | ರೊಡೆತನವನಿತ್ತಿರುವರೇ || ಬಡಿವಾರ ನಿಲಿಸಿ ಬಿಡುವೇ |  
ಅರಸನಿಗೆ | ಕಡೆಗಾಲ ತೋರಿ ಕೊಡುವೇ || ೫ || ಕರಿಸು ಮಾರ್ಬಲವ  
ನೀಗಾ | ನಾ ಪೋಗಿ | ತರುವೆ ಕುವರಿಯನು ಬೇಗಾ || ಪುರವ ಮುತ್ತುತ  
ಭೂಪನಾ | ಗರ್ವವನು | ತರಿದು ಬರುವೆನು ಈಕ್ಷಣಾ || ೬ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ಎಂದೆನುತ ಭೂಮಿಪನು ಪೊರಮಡು | ವಂದವನು ಕಾಣುತ್ತ  
ಸಚಿವನ | ಕಂದ ಚಿತ್ರಧ್ವಜನು ತಿಳಿದಾ ನೃಪನ ಸನ್ಮುಖಕೇ || ಬಂದು  
ಬಿನ್ನವಿಸಿದನು ಭೂಪಗೆ | ತಂದೆ ಕೇಳ್ ನೀವೇಕೆ ಪೊರಟಿರಿ ! ಪಂದ  
ಭೂಪನ ಗೆಲುವಡೆನುತಿಂತೆಂದನವನೊಡನೇ || ೧ ||

|| ರಾಗ, ಮಾರವಿ, ಏಕತಾಳ ||

ನುಡಿಯನು ಲಾಲಿಸು ಪೊಡವಿಪ ನೀ ಪೊರ | ಮಡುವದಿದೇನ್  
ಘನವೂ || ಬಡಕುರಿಯನು ಗೆಲುವಡೆ ಕೇಳ್ ಮೃಗಗಳ | ಒಡೆಯನು ತೆರ  
ಳುವದೇ || ೧ || ಅಪ್ಪಣೆಯಿತ್ತರೆ ಕ್ಷಿಪ್ರದಿ ಭೂಪನ | ನಪ್ಪಳಿಸುತ ಬಳಿಕಾ ||  
ತಪ್ಪದೆ ಹಿಡಿದೆಳತಪ್ಪೆನು ನಿಮಿಷದಿ | ಬೊಪ್ಪನೆ ಇದು ಧಿಟವೂ || ೨ ||  
ಕುನ್ನಿ ನೃಪಾಲನ ಗಣ್ಯಕೆ ತರುವೆನೆ | ಮಣ್ಣಿಗೆ ಕೂಡಿಸುತಾ || ಕನೈಯ  
ತರುವೆನು ಸಣ್ಣವನೆನುತಲಿ | ಬಿನ್ನತ್ಯವನು ಬಿಡೂ || ೩ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ಕೇಳುತಲಿ ಮುದವಾಂತು ಭೂಪನು | ವೀಳೆಯವ ತಾನಿತ್ತು ಕಳು  
ಹಲು | ಮೇಲೆ ಚಿತ್ರಧ್ವಜನು ಪೊರಟಾತಾಯಿಗಭಿನಮಿಸೀ || ಪೇಳಿದನು  
ಕೇಳ್ ಜನನಿಯಂಗನು | ಪಾಲನಲ್ಲಿಗೆ ಕಲಹಕ್ಕೆ ದುವೆ | ಲೀಲೆಯಿಂದಾಶೀ  
ರ್ವದಿಪುದೆನೆಗೆಂದಳವಳೊಡನೇ || ೧ ||

ರಾಗ, ನೀಲಾಂಜ್ಞ, ಏಕತಾಳ [ಧಾಟಿ:-ನೋಡಮ್ಮಾ ಇಂಥಾ ಬಾಲನಾ |

|| ತಪ್ತತೈಲದಿ ದೂಡುವರೆಲೆ ಇವನಾ ||

ಅರಿತೆ ನಿನ್ನಯ ಮನವಾಸುಮೃನೆ ಭೂಮಿ | ಪರೊಳು ಕಾಳಗವ  
ಗೈವಾ || ಪರಿಯ ತಿಳಿಯದೆ ವೃಥಾ | ಪೋಗುವೆನೆಂದು | ತೆರಳುವ  
ದೇನು ಸ್ವಾರ್ಥಾ || ೧ || ಕರಿಸಂಕುಲವ ಗೆಲುವೇ | ನೆನ್ನುತ ಪೋಪ |  
ಮರಿಸಿಂಹದೋಲ್ ಮಗುವೇ || ಧುರಧೀರರೊಡನೆ ನೀನೂ | ಕಾದುವೆ  
ನೆಂಬು | ದರಿತಾಗಿ ತೋರ್ಪುದಿನ್ನೂ || ೨ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ತನಯ ಕೇಳದರಿಂದ ಕದನಕೆ | ಮನವಮಾಡದೆ ಕ್ಷೀರಕದಳಿಗ |  
ಳನು ನಿರಂತರ ಸವಿವೃತಲೆ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಇರುತಿಹುದೂ || ಎನುತ ದುಗುಡ  
ದೊಳಪ್ಪಿ ಮುದ್ದಿಪ | ಜನನಿಯನು ಕಾಣುತ್ತ ನುಡಿದನು | ಸನು  
ಮತವೆ ನೀ ತಾಯೆ ಎನ್ನನು ತಡೆವುದೆಂದೆನುತಾ || ೧ ||

ರಾಗ ನವರೋಜು ಏಕತಾಳ || [ಧಾಟಿ:-ಅಣ್ಣಯ್ಯನೀ ಕೇಳೂ | ಮೊ | ಬಣ್ಣವನುತಿಳಿದೇಳೂ ||

ಅಮ್ಮಯ್ಯಾ ಬಿಡು ದುಗುಡಾ | ನೀ ಸುಮ್ಮಗೆ ಯೋಚಿಸಬೇಡಾ ||  
ಬೊಮ್ಮಾಮರರನು | ಒಮ್ಮೆಗೆ ಗಣಪಿನೆ | ಘಮ್ಮನಾ ಭೂಪನ | ಹಮ್ಮನು  
ನಿಲಿಸುವೇ || ೧ || ಉಪ್ಪನ್ನಾ ಧರಣಿಪನೂ | ಇ | ತ್ತಿಪ್ಪ ಕಾರಣ ನಾನೂ ||  
ಒಪ್ಪದೆ ಪೋದರೆ ತಪ್ಪಲ್ಲವೆ ಮೇರ್ | ತಪ್ಪುವ ದಾರಿಗೆ ಬಪ್ಪ ಭವಣಿ  
೨



ಗಳೂ || ೨ || ಇದರಿಂದ ಕೇಳವ್ಯಾ | ನಾ | ನಿದಕೋ ಪೋಗುವೆ ಗೆಲುವಾ||  
ಹದನವನೆಲ್ಲ ವ ಮೊದಲೇ ತಿಳಿದಿಹೆ | ಬದಲೆಣಿಸದೆ ನೀ ಮುದದೊಳಗಿರು  
ವುದು || ೩ ||

|| ರಾಗ, ಸಾರಾಷ್ಟ್ರ ತ್ರಿವುಡೆ ||

ಮಾತೆಯೊಡನಿಂತು ಸುರುತಲಿ ವಿಖ್ಯಾತ ಚಿತ್ರಧ್ವಜನು ಸಂಗರ |  
ಕಾತುರದಿ ಪೊರಮಟ್ಟ ತಾ ನಿ | ಭೀತಿಯಿಂದಾ || ೧ || ಮಂದಿಮಾರ್ಬಲ  
ತುರಗ ಕರಿಗಳ | ಸಂದಣಿಯನೊಡಗೊಂಡು ಸಚಿವನ | ನಂದನನು  
ಕಳಿಕಳಿದು ದುರ್ಗವ | ಮುಂದೆ ಬರುತಾ || ೨ || ಧರಣಿಪತಿ ದೃಢವರ್ಮ  
ರಾಯನ | ಪುರವ ಮುತ್ತತ್ತಿರಲು ಕಂಡಾ | ಚರರು ಬಳಿಕೋಡುತ್ತ  
ಪೇಳ್ವರು | ಧೊರೆಯ ಕೂಡೇ || ೩ ||

|| ರಾಗ, ಮುಖಾರಿ ಏಕತಾಳ || [ಧಾಟಿ:- ಲಾಲಿಸಿ ಕೇಳಿದ್ದ ಸಂಜಾತಾ ||

ಕೇಳಯ್ಯಾ | ದೃಢವರ್ಮ ಭೂನಾಥಾ | ನಾವೆಂಬ ಮಾತಾ |  
ಜಾಲವಲ್ಲಿದು ಲೋಕ ವಿಖ್ಯಾತಾ || ಪೇಳುವದೇನ್ ಭೂ | ಪಾಲರ  
ಸೈನ್ಯವು | ಪಾಳೆಯಗೊಟ್ಟಿಹು | ದೇಳೈ ಈಕ್ಷಣ || ೧ || ಪುರವ ಮುತ್ತತ  
ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲಾ | ಲಾಲಿಸು ಸುಳ್ಳಲ್ಲಾ | ಬೆರಸಿ ಕಳುಹೀರ್ಪರವರಿನಿತ್ತೆಲ್ಲಾ ||  
ಧೊರೆಯೊಡನುಸುರುತ | ಕರೆತಹುದೆನುತಲಿ | ಒರದೀರ್ಪರು ಭೂಪರು  
ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ || ೨ ||

|| ಕಂದಪದ್ಯ ||

ಚರರೆಂದುದ ಕೇಳುತಲಾ | ಧರಣಿಪ ನಿಜಮಂತ್ರಿಯ ಕರದವ  
ನೊಡನಾಗಂ || ಪೊರೆದನು ಕೇಳೈ ಸಚಿವನೆ | ಪರ ನೃಪರೆಮ್ಮಯ ಪುರಕ್ಕೆ  
ತಂದಿಹರೆನುತಂ || ೧ ||

|| ರಾಗ, ಸಾರಾಷ್ಟ್ರ, ಅಷ್ಟತಾಳ ||

ಲಾಲಿಸು ನಿನ್ನೊಡನೆಂಬುವ ವಚನವಾ | ಮಂತ್ರಿ ಕೇಳೂ ||  
ಭೂಮಿ | ಪಾಲರು ಗೈದಿರುವನುಚಿತ ಕಾರ್ಯವಾ | ಮಂತ್ರಿ ಕೇಳೂ ||  
|| ೧ || ಕಳ್ಳರ ತೆರದಲ್ಲಿ ಪುರವ ಮುತ್ತಿಹರಂತೆ | ಮಂತ್ರಿ ಕೇಳೂ ||  
ತಾವು | ಮಲ್ಲ ಸಾಹಸಿಗಳೆಂದೆಂಬ ಹಮ್ಮಿಹುದಂತೆ | ಮಂತ್ರಿ ಕೇಳೂ ||  
|| ೨ || ವೀರಭುಜಾನ್ವಿತ ಧರಣಿಪರಾದರೆ | ಮಂತ್ರಿ ಕೇಳೂ || ಇಂತು |  
ಚೋರರ ತೆರದೊಳು ಬರುವ ಪದ್ಧತಿಯುಂಟೆ | ಮಂತ್ರಿ ಕೇಳೂ || ೩ ||  
ಕರೆಸೀಗ ನಮ್ಮಯ ಭೂರಿಮಾರ್ಬಲವನ್ನು | ಮಂತ್ರಿ ಕೇಳೂ || ಹಯ |  
ಕರಿಪದಾತಿಗಳ ಸಮೂಹವ ತಡೆಯದೆ | ಮಂತ್ರಿ ಕೇಳೂ || ೪ ||

|| ವಾರ್ಧಿಕ ||

ಅರಸನಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ತಿಳಿದಾಗ ಮಂತ್ರಿ ತಾ | ಕರೆಸಿದಂ ಗಜಸೇನೆ  
ಮಂದಿವಾರ್ಬಲ ಸಹಿತ | ಪುರವ ಮುತ್ರಿಹ ವೀರರಂ ಗೆಲ್ಲ ಪಟ್ಟಣದ  
ಸಿರಿಯ ರಕ್ಷಿಪಡೆ ಬಳಿಕಾ || ಧರಣಿಪಾಲಕನಿತ್ತಲಸ್ತುತಸ್ತಾದಿಗಳ | ಕರ  
ತಳದಿ ಧರಿಸಿ ಬೆಂಬಲವ ತಾನೊಡಗೊಂಡು | ಬರುತ ಸಂಗರಕೆ ಮುಂ  
ದೆಸೆವ ಪರಸೈನ್ಯಮಂ ಚದರಿಸಿದ ಕಡುಹಿನಿಂದಾ || ೧ ||

|| ಕಂದಪದ್ಯ ||

ಸೈನ್ಯವು ಚದರುತ್ತಿಹಪರಿ | ಯನ್ನೀಕ್ಷಿಸಿ ಚಿತ್ರಧ್ವಜ ಬಲು ಧೈರ್ಯ  
ದೊಳಂ || ತನ್ನಯ ವಾರ್ಬಲಕಭಯವ | ಮುನ್ನೀವುತಲಿರಲರಿತಾ  
ಭೂಪತಿಯೊರೆದಂ || ೧ ||

|| ರಾಗ, ಭೈರವಿ, ಏಕತಾಳ ||

ಆರೆಲೊ ಫಡನ್ಯಪ ಕುವರಾ | ಹುಲು | ಚೋರರ ತೆರದಳು  
ಪೋರಾ || ಭೂರಿ ಬಲವ ಸಹಿತಿಂದೂ | ಬಹ | ಕಾರಣವುಸುರೇನೆಂದೂ ||  
|| ೧ || ತರಳನೆ ನಿನಗಿದು ಹಿತವೇ | ಯಮ | ಪುರಕ್ಕೆದುವದುಯುಕ್ತವೇ ||  
ತೆರಳಿದರಿಂದ ನೀ ಪಿಂತೇ | ಮೇಣ್ | ತೆರಳಿಸುಪಿತನನು ಮುಂತೇ || ೨ ||  
ಮರುಳುನ್ಯಪನೆ ಕೇಳಿತ್ತಾ | ನಾವ್ | ತೆರಳಿಬಂದಿಹಪರಿ ಮತ್ತಾ || ತರಳೆ  
ನಿನ್ನಣುಗೆಯನ್ನೊಡು | ಭೂ | ವರ ಭದ್ರಾಖ್ಯಾಗಿತ್ತ ಪುದೂ || ೩ || ಎನುತ  
ಮುತ್ರಿಹವೈ ನಿನ್ನಾ | ಸುತೆ | ಯನು ಕರದೊವುತಲಿನ್ನಾ || ಜನಪತಿ  
ಗೊಪ್ಪಿಸಿ ಕಡೆಗೇರಿತನನು ಕಳುಹುವೆ ನಿನ್ನೆಡೆಗೇ || ೪ || ಭಳಿರೆ ಶಭಾಸು  
ಮೆಚ್ಚಿದೆನೂ | ದಶ | ಗಳ ರಾವಣ ಸೀತೆಯನೂ || ಕಳವಿನೊಳ್ಳೊಡೆಮ  
ಪುರಿಗೇ | ತಾ | ತೆರಳಿದುದರಿಯೆಯಾ ಹೀಗೆ || ೫ || ಪರ ಸತಿ ಪರ ಧನ  
ಗಳಲೀ | ಮನ | ವಿರಿಸುತ ನರಕಂಗಳಲೀ || ಹೊರಳುತಲಿಹುದೇನ್  
ಸ್ವಾರ್ಥಾ | ಯೇ | ತರಳನೆ ಕೆಡದಿರುವ್ಯರ್ಥಾ || ೬ || ಧರ್ಮವಿಚಾರವ  
ನರಿಯೇ | ದೃಢ | ವರ್ಮ ನಾವ್ ಬಂದಿಹ ಪರಿಯೇ || ಸುವೃತ್ತನೆ ಬ್ಯಾ  
ಗಳಹದಿರೂ | ನೀ | ನಮ್ಮೊಳಗಿದನುಸುರದಿರೂ || ೭ || ಹುಡುಗನೆ ಕೇಳ್  
ಕಡು ಜಡಗೇ | ಮ | ದೊಡನೀಯಲು ನಾಲಿಗೆಗೇ || ಕೊಡುವುದೆರುಚಿ  
ಯಿದರಂತೆ | ನಾವ್ | ನುಡಿದುದು ಸೊಗಸುವದೆಂತೇ || ೮ || ಪೊಡವಿಪ  
ಲಾಲಿಸು ಬರಿದೇ | ಈ | ಬಡಿವಾರದಿ ಫಲವಿಹುದೇ || ಬಿಡುವೆಯ  
ಕುವರಿಯ ಬೇಗಾ | ನೀ | ತೊಡಗುವೆಯಾ ರಣವೀಗಾ || ೯ ||

॥ ರಾಗ, ಭೈರವಿ, ಅಷ್ಟಕಾಳ

ತರಳನೆಂದೆನುತ ಬಿಡೇ | ಗರ್ವವು ನಿನ್ನ | ಶಿರಕಡರಿಹುದು  
ನೋಡೆ ॥ ಅರೆ ನಿಮಿಷದಿ ನಿನ್ನ | ತರಿಯುತ್ತ ಶೈಮಿನಿ | ಪುರಕೆ ಸೇರಿಸುವೆ  
ನೋಡೈ ॥ ೧ ॥ ಧುರಧೀರ ನೃಪನೆನ್ನುತಾ | ಬಲ್ಲೆನು ನಾನು | ತರಳ  
ನಾದಡೇನ್ ಮತ್ತಾ ॥ ಸರಳನ ಮೊನೆಗಿನ್ನು | ಕೊರತೆ ಹೊಂದಲಿ  
ಕುಂಟಿ | ಪರಿಕಿಸಬಹುದೀಗಲೂ ॥ ೨ ॥ ಸಾರಿ ಕೊಲ್ಲಲು ಪಾಪವೂ ಹೊದ್ದು  
ಎಂಬ | ಕಾರಣವಾಗಿ ನಾವೂ ॥ ಈ ರೀತಿಯು ಸುರಲು | ಪ್ರೇರನೆ ಮದಗರ್ವ |  
ವೇರಿ ತದನು ಭಂಗಿಪೇ ॥ ೩ ॥ ಎನುತಗ್ನಿ ಶರವೆಸೆಯೇ | ಚಿತ್ರಧ್ವಜ |  
ವನಶರದಿಂ ತರಿಯೇ ॥ ಫಣಿಯನು ಗರುಡನಿಂ | ಘನತರ ಗಿರಿಶರ | ವನು  
ಕುಲಿಶದಿ ಖಂಡಿಸೇ ॥ ೪ ॥ ಪೊಡವಿಪ ರೋಶದಿಂದಾ | ತಿಮಿರ ಶರ |  
ಬಿಡಲದ ನಿಮಿಷದಿಂದಾ ॥ ಕಡಿಯಲು ದ್ಯುಮಣಿಯಿಂ | ವಡನೆ ಖಡ್ಗವ  
ಗೊಂಡು | ಪೊಡೆಯಲು ಕುವರನಿತ್ತಾ ॥ ೫ ॥ ತುಂಡಿಸಲದ ಕಾಣುತ್ತಾ |  
ಕನಲಿ ಗದೆ | ಗೊಂಡು ಭೂಮಿಪನ ಮತ್ತಾ ॥ ಮಂಡೆಯೊಳೆರಗಲು |  
ಚಂಡವಿಕ್ರಮನದ | ಖಂಡನೆ ಗೈದನಾಗಾ ॥ ೬ ॥

॥ ಭಾಮಿನಿ ॥

ಈ ತೆರದಿ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗದೆಗಳು | ರೀತಿಗೆಡೆ ಹುಡುಗನೊಳು ಪೃಥ್ವೀ |  
ನಾಥನಾಯುಧ ಹೀನನಾದನು ಕಣನ ಮಧ್ಯದೊಳೂ ॥ ಸೋತುದನು  
ತಿಳಿದಾಗ ಚಿತ್ರಸು | ಕೇತಭೂಪನ ಶೆರೆವಿಡಿಯೆ ವಿ | ಪ್ಯಾತ ನರಪತಿಯ  
ಳಲಿದನು ಬಲು ತರದ ದುಗುಡದಲೀ ॥ ೧ ॥

॥ ರಾಗ, ನೀಲಾಂಜಿ ರೂಪಕ ॥ [ಧಾಟಿ:- ಯಾತಕೆ ಮಲಗಿದೆ ರಥದೊಳು |  
ಮಾತುಗಳಾಡದೆ ಮಾನದಿ ॥

ಹರ ಹರವೀ ಸುಮರದಿ ನಾ | ತರಳನೊಡನೆ ಕಾದಿ ವೃಥಾ |  
ಶೆರೆಯ ಬಿದ್ದೆ ಯನ್ನೊಳಿನಿತು | ಕರುಣ ತೊರೆದೆಯಾ ॥ ಕರುಣ ತೊರೆದೆ  
ಯಾ ॥ ೧ ॥ ಯಾತಕಾಗಿ ಸುತೆಯನು ಭೂ | ನಾಥ ವತ್ಸಗೀವೆನೆನುತ |  
ಮಾತು ಕೊಟ್ಟಿನಕಟ ಎನಗೆ | ಪ್ರೀತ ನೆನುತಲೀ ॥ ಪ್ರೀತನೆನುತಲೀ ॥  
॥ ೨ ॥ ಆರು ಎನಗಿನ್ನಿಹರು ಕ್ಯಾವ | ಧೀರರೆನುತ ಮನದಿ ಮರುಗಿ |  
ಧಾರುಣೀಂದ್ರ ನೆನದ ತನ್ನಾ | ಪೂರ್ವ ಮಿತ್ರನಾ ॥ ಪೂರ್ವಮಿತ್ರನಾ ॥  
॥ ೩ ॥ ವಿಂಧ್ಯಕೇತನೆಂಬ ಶಬರ | ವಂದ್ಯಮಿತ್ರನೀರ್ದ ನವಮ | ದಾಂಧ  
ತನದೊಳೆಂತು ಎನ್ನ | ಬಂದು ಕ್ಯಾವನೂ ॥ ಬಂದು ಕ್ಯಾವನೂ ॥ ೪ ॥  
ಅಪ್ಪಭಾಗ್ಯವಿರಲು ನಮಗೆ | ಇಪ್ಪಮಿತ್ರರೆಲ್ಲರಿಹರು | ಕಪ್ಪ ಬರಲು  
ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮ | ಮುಟ್ಟನೋಳ್ವರೇ ॥ ಮುಟ್ಟನೋಳ್ವರೇ ॥ ೫ ॥ ಕರುಣ

ಶರಧಿ ನಿನ್ನ ಪದದ | ಶರಣನೆಂಬ ಮಮತೆ ಇರಲು | ಪೊರೆಯದ್ಯಾಕೆ  
ಬಳಲಿಸುವೆಯ | ಬರಿದೆ ಎನ್ನನೂ || ಬರಿದೆ ಎನ್ನನೂ || ೬ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ಭೂಮಿಪತಿ ಇಂತಳಲುವದ ನಿನ್ನೀಮ ವಿಂಧ್ಯಾಧಿಪನು ತಿಳಿಯುತಾ  
ತಾ ಮನದಿ ಯೋಚಿಸಿದ ಬಲುತರ ಭವಣಗಳ ಮತ್ತೆ || ಆ ಮಹಾ ದೃಢ  
ವರ್ಮನೆಂಬುವ | ಗೋಮಿನಿಪಗೊದಗಿರಲು ನಮ್ಮೋಲ್ | ಪ್ರೇಮಿಗಳು  
ಇದ್ದೇನು ಫಲ ಫಲವಿರದ ಮರನಂತೇ || ೧ ||

|| ಕಂದಪಕ್ಕ ||

ಎನುತಂ ಯೋಚಿಸಿ ತನ್ನಯ | ವನಿತೆಯ ಕರೆದಿನಿತುಸುರಿದನಂಗ  
ನೃಪಾಲಂ || ಗನುಪಮ ಭವಣೆಯು ಬರಲವ | ನಿನದಿಹ ಎನ್ನನು ತೆರಳುವೆ  
ಕಾಳಗಕೆನುತಂ || ೧ ||

|| ರಾಗ, ಕೇತಾರಗೌಳ | ಝಂಪೆ || [ಧಾಟಿ:- ನಳಿನಾಕ್ಷಿ ಕೇಳಿ ಈಗ ||

ದ್ವಿಪರಾಜ ಗಮನಿ ಬಾಲೇ | ಕೇಳ್ ಸರಿಸ್ತಪವೇಣೆ ಮದನಲೊಲೇ |  
ಚಪಲಾಕ್ಷಿ ದೃಢವರ್ಮನೂ | ವೈರಿಯಹ | ನೃಪರೊಡನೆ ಕಾದಲಿನ್ನೂ ||  
|| ೧ || ಸೋತ ಕಾರಣ ಎನ್ನನೂ ನಿನದರಿಂ | ಶೀತಾಂಶು ವದನೆ ನಾನೂ ||  
ಈತತೂಕ್ಷಣ ತೆರಳುವೇ | ವೈರಿ ಬಲ | ಪ್ರಾತವನು ಸದೆ ಬಡಿಯುವೇ ||  
|| ೨ || ಜಾಣೆ ಕೇಳ್ ಮಿತ್ರನವನೂ | ಪೂರ್ವದೊಳು | ಪ್ರಾಣ ಸಲಹಿದ  
ಧೀರನೂ || ಯೇಣಾಂಬಕಿಯೆ ಹೀಗಿರೇ | ಪೊರಮಡದೆ | ಮಾಣಲೆಂತು  
ಸುರು ನೀರೇ || ೩ || ಕಾಂತ ಲಾಲಿಪುದು ನಿನಗೇ | ಸಖನವನು | ಯೆಂತೆಂ  
ಬುದಿದನು ಎನಗೇ || ನಿಂತರುಹುತಲಿ ಕದನಕೇ | ತೆರಳಯ್ಯ | ಸಂತಸವ  
ಬಡಿಸಿ ಮನಕೇ || ೪ || ಕಳಕೀರವಾಣೆ ಇದನೂ | ವಿವರಿಸಲ್ | ಕುಳಿತಿರಲು  
ಸಮಯವನ್ನೂ || ಕಳವೆ ತಾನಾದಡೆಲೆಗೇ | ಸಂಕ್ಷೇಪ | ದೊಳು ಪೇಳ್ವೆ  
ಸಲಹಿದ ಬಗೇ || ೫ || || ವಾರ್ಧಕ್ಕ ||

ನಾರಿಮಣಿ ಕೇಳ್ ಪೂರ್ವದೊಳು ನಮ್ಮ ತಪ್ಪಲನು | ಕ್ರೂರ  
ದೌಂಪ್ತಕನೆಂಬ ನಿಶಿಚರನು ಮುತ್ತಿರಲು | ಭೂರಿ ಮಾರ್ಬಲ ಸಹಿತ ವೀರ  
ದೃಢವರ್ಮನೀ ವಾರತೆಯನರಿತು ಬರುತಾ || ಘೋರ ರಕ್ತಸನ ಸಂಹರಿಸಿ  
ಬಳಿಕವನ ಪರಿ | ವಾರವನು ದೆಶೆಗಿಡಿಸಿ ನಮ್ಮ ಶಿರ ಕ್ಯಾದಿಹ ವು | ದಾರ  
ಕೋಣೆಪಗೊದಗದಿರಲು ಮಿತ್ರನೆ ಎನ್ನ ದೂರಲಾರನೆ ದುಗುಡದೀ || ೧ ||

|| ರಾಗ ಅಪ್ಪ || [ಧಾಟಿ:- ಯೇಸುದಿನ ಬೇಕೆನ್ನಾ ಪ್ರಾಣೇತನಾ ಕಾಂಬುವದಕ್ಕೆ ||

ಚದುರೆ ಚಂಪಕಸುನಾಸೆ | ಮದಿರನಯನೆ ಮಂದಹಾಸೆ | ವದಗಿ  
ನೋಳ್ ಮಾರ್ಬಲದ ಕೂಡೆ | ಕದನಕಾಗಿ ಪೋಪೆ ಪ್ರಹುಡೇ || ೧ ||

ಪ್ರಾಣಕಾಂತಾ ಲಾಲಿಸಿನ್ನಾ | ಕ್ಷೋಣಿಪ ನೀ ಪರಿಯೋಳ್ ನಿನ್ನಾ |  
ತಾನೆ ಸಲಹಿರಲ್ಕೆ ಪಿತ ಸ | ಮಾನವನ ಕಾವುದೈಸೇ || ೨ || ಇನೆಯ  
ಕೇಳ್ ನೀ ಶೀಘ್ರದೊಳಗೆ | ಮನವ ಮಾಳ್ವುದಿತ್ತು ಕಡೆಗೇ | ಕ್ಷಣ  
ನಿನ್ನಗಲಿ ಬಾಳಲಾರೇ | ಯೆನುತ ಪೇಳಲ್ಯಾಕೆ ಬ್ಯಾರೆ || ೩ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ಕಾಮಿನಿಯು: ಇನಿತುಸುರಿ ತನ್ನಯ | ಪ್ರೇಮದರಸನಿಗಸ್ತ ಶಸ್ತ್ರಗ |  
ಳಾಮಹಾಗದೆ ಖಡ್ಗ ತೋಮರ ಕುಂತ ಮುದ್ದರವಾ || ತಾ ಮುದದಿ  
ತಂದಿತ್ತು ಬಳಿಕಾ | ಹೇಮದಾರತಿ ಯೆತ್ತುತರಸಗೆ | ಭಾಮಿನಿಯು  
ಕಳುಹಿದಳು ವೈರಿಯ ಜಯಿಸಿ ಬಹದೆನುತಾ || ೧ ||

|| ಕಂದಪದ್ಯ ||

ಇತ್ತಲು ಕಾಂತೆಯು ಕಳುಹಲು | ಮತ್ತಾ ವಿಂದ್ಯಾಧಿಪ ರಥವೇರುತ  
ಭರದಿಂ || ಮಿತ್ರನ ಮಂಡಲ ರಜದಿಂ | ಮುತ್ತುವ ತೆರದೋಳ್ ನಡದಂ  
ಪಟು ಭಟರೊಡನೆ || ೧ ||

|| ರಾಗ, ಭೈರವಿ, ತ್ರಿವುಡೆ ||

ಬಂದನಾಗಾ | ಸಮರಕ್ಕೆ | ತಂದನಾಗಾ || ಪಲ್ಲ || ಬಂದನಾ ಶಬ  
ರೇಶ ಹಯಕರಿ | ಸಂದಣಿಯನೊಡಗೊಂಡು ಮಣಿಮಯ | ಸೃಂದನವ  
ನೇರುತ್ತಲರಿಗಳ | ವೃಂದವನು ಸದೆಬಡಿದು ಮತ್ತೈಮ | ಮಂದಿರಕೆ ಕಳ  
ಹುವೆನು ನೋಡೆನು | ತೆಂದು ಹೂಂಕರಿಸುತ್ತ ಘರ್ಜಿಸಿ | ಮುಂದರಿ  
ಸುತಲಿ ರಥಿಕರನು ಧರ | ಣೇಂದ್ರನಲ್ಲಿಗೆ ವಿಂಧ್ಯಕೇತನು || ಬಂದನಾಗಾ |  
ಸಮರಕ್ಕೆ ತಂದನಾಗಾ || ೧ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ಧಾರುಣೀಶ್ವರ ಲಾಲಿಸಿತ್ತಲು | ನೀರ ದೃಢವರ್ಮಕನು ಬಂದಿಹ |  
ಶೂರರನು ನೋಡುತ್ತ ತೋರಿಸುತವರ ಮನ್ನಿಸುತಾ || ಭೂರಿ ವೈಭವ  
ದಿಂದಲವನು ವಿ | ಚಾರಿಸಿದ ವಿಂಧೀಶ್ವರನೆ ತವ | ನಾರಿಮಿತ್ರರು ಕುಶ  
ಲಿಗರೆ ಯೆನಲೆಂದನವನೊಡನೇ || ೧ || ಚಿತ್ತವಿಸು ಕ್ಷೋಣಿಪನೆ ತನ್ನಯ |  
ಮಿತ್ರಮಂಡಳಿ ಕ್ಷೇಮದಿಂದಲಿ | ರುತ್ತಿಹರು ನಿನ್ನಯ ಕಟಾಕ್ಷದ ಕುಶಲ  
ವಾರ್ತೆಗಳೂ || ಅತ್ತಿರಲಿ ಶೆರೆವಿಡಿದ ಖಳ ತಾ | ನಿತ್ತಲಿಹ ತೋರೆನುತ  
ಘರ್ಜಿಸಿ | ಚಿತ್ರಕೇತನು ತಿಳಿದು ಮಾರ್ಮಲ ತುಸುರಿದನು ಭರದೀ || ೨ ||

|| ರಾಗ, ಮೆಚ್ಚು, ಅಷ್ಟಕಾಳ ||

ಭಡಕುಳಿಂದಕ ಕೇಳ್ ಮದಾಂಧನೇ | ಇಂಥಾ | ಬಡಿವಾರವ್ಯಾತ  
ಕೊ ಸುಮ್ಮನೇ || ಪೊಡವಿಪನನು ಯುದ್ಧ ಕಣದೊಳೂ | ಶೆರೆ | ವಿದಿದೀಪ

ವೀರ ತಾನಹೆ ಕೇಳೂ || ೧ || ಹುಡುಗ ಮುಚ್ಚಿಲಿ ಬಾಯ ಹೊಸುವೇ |  
 ನಿನ್ನ | ಹೊಡದು ಮಾರಿಗೆ ಹಬ್ಬ ಉಣಿಸುವೇ || ಒಡನೆ ಮಿತ್ರಗೆ ತೋಷ  
 ಬಡಿಸುವೇ | ನೋಡು | ಕಡುಗಲಿತನವೀಗ ನಿಲಿಸುವೇ || ೨ || ಮಿತ್ರನೆನ್ನುತ  
 ಪಡೆವೆರಸುತ್ತಾ | ಬಂದು | ಪೃಥ್ವಿಪಗೆಣೆಯಾದ ಕೇಳಿತ್ತಾ || ಧೂತನಿ  
 ಶಿರವ ತುಂಡಿಸುತ್ತೀಗಾ | ನಿನ್ನ ಮಿತ್ರಸುತೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುವೆ ಬೇಗಾ || ೩ ||  
 ಸಾಕು ಸಾಕೆಲೊ ಇಂಥಾ ಹಮ್ಮಿನಾ | ಬರಿ | ಕಾಕು ಮಾತೇನು ಪ್ರಯೋ  
 ಜನಾ || ಜೋಕೆಯೋಳ್ ಪೋಗು ನೀ ಬಂದಂತೇ | ಪೋಗಿ | ಸಾಕಿದವಗೆ  
 ಪೇಳು ಬರುವಂತೇ || ೪ || ನದವನುತ್ತರಿಸದ ಪಿಸುಣನೂ | ಮಹೋ |  
 ದಧಿಯ ದಾಟುವದೆಂತು ಉಸುರಿನ್ನೂ || ಮೊದಲೆನ್ನ ಕದನದಿ ಗೆಲು  
 ನೀನೂ | ಸಲ | ಹಿದವರ ಬಗೆಯದಕಿನ್ನೇನೂ || ೫ || ಮಾತಿನೋಳ್ ಚಪಳ  
 ನೆನ್ನುತ ನಾನು | ಮನಃ | ಪೂರ್ತಿ ಬಲ್ಲೆನು ಕೇಳು ನಿನ್ನನೂ || ಘಾತಿಸದಿರೆ  
 ನಾನು ಶಬರನೇ | ಮೇಣೇ | ಭೂತಳದೊಳು ಮೊಗದೋರ್ಪನೇ || ೬ ||

|| ರಾಗ, ಶಂಕರಾಭರಣ, ಮಟ್ಟಿತಾಳ ||

ಘಾತಿಸುವ ಸಹಾಸಿಯೆಂಬು | ದರಿತೆ ಕೇಳೆಲೋ || ಈ ತತೂಕ್ಷಣ  
 ದಲಿ ನಿನ್ನ | ಗೆಲುವೆ ನೋಡೆಲೋ || ೧ || ಬರಿದೆ ಪಂಥವ್ಯಾಕೊ ನಿನಗೆ |  
 ತರಳ ಸುಮ್ಮನೇ || ಹರಣಕ್ಕಾವ ಭಟನದಾರೊ | ವರೆಯೊ ಘಮ್ಮನೇ || ೨ ||  
 ಯೆನುತಲಸ್ತು ತತಿಯ ಬಿಡಲು | ಚಿತ್ರಕೇತನೂ || ಕನಲಿ ಘರ್ಜಿಸುತ್ತಲ  
 ದನು | ಪುಡಿಯ ಗೈದನೂ || ೩ || ಭಳಿರೆ ವೀರನಹೆಯೊ ಎನುತ | ವಿಂಧ್ಯ  
 ಕೇತನೂ || ಬಳಿಕ ನೂರು ಶರದೊಳವನ | ಧನುವ ಕಡಿದನೂ || ೪ ||

|| ರಾಗ, ಭೈರವಿ, ಏಕತಾಳ ||

ಚಾಪವಕಡಿಯಲ್ಲಾಗಾ | ಪ್ರತಿ | ಚಾಪವ ಕೊಂಡತಿ ಬೇಗಾ ||  
 ಭಾಪೆನುತಲಿ ಶಬರನಿಗೆ | ಬಲು | ಕೊಪಿಸಿ ಶರಬಿಡಲಾಗೇ || ೧ || ಕಂಡಾ  
 ಕ್ಷಣ ವಿಂಧ್ಯೇಶಾ | ನದ | ಖಂಡಿಸುತಲಿ ಬಲು ರೋಷಾ || ಗೊಂಡಾ  
 ಪೊಸ ಚಾಪವನೂ | ಮೂರ್ | ತುಂಡಿಸಿ ಕೆಡಹಿದನದನೂ || ೨ || ಖೂಳ  
 ಕಿರಾತ ಕೇಳಿತ್ತಾ | ಧನು | ಬೀಳಲೈನ್ ಘನಮತ್ತಾ || ತೋಳಿನ ಬಲ  
 ನೋಡೆಂದೂ | ಬಲು | ತಾಳುತ ರೋಷವನಂದೂ || ೩ || ಗದೆಯನು  
 ಗೊಳುತಾಕ್ಷಣದೀ | ಮು | ತ್ತದ ಶಬರೇಂದ್ರನ ಶಿರದೀ || ಒದಗಿಲಿ ಚಿತ್ರ  
 ಧ್ವಜನೂ | ಹೊಡೆ | ವುದ ತಿಳಿದಾಕ್ಷಣಕವನೂ || ೪ || ಶೆಳೆಯಲ್ ಶಬರೇ  
 ಶ್ವರನೂ | ಇದ | ತಿಳಿಯುತ ಚಿತ್ರಧ್ವಜನೂ || ಝಳಸಿಸಿ ಖಡ್ಗವ ಭರದೀ |

ಶಿರ | ಕಳಚುವೆ ನೋಡೀ ಧುರದೀ || ೫ || ಎಂದಾಕ್ಷಣ ಹೂಂಕರಿಸೀ |  
ಬರು | ವಂದವ ತಿಳಿದಾ ಸಹಸೀ || ಬಂದದ ಕಸಕೊಳೆ ಜವದೀ |  
ಮೇಲ್ | ಕಂದ ಕೈ ಸೋತನು ಕಣದೀ || ೬ ||

|| ಕಂದಪದ್ಯ ||

ಇದನರಿತಾ ಶಬರೇಶಂ | ಕದನದಿ ತರಳನ ಗೆಲಿದೆನು ತಾನೆಂದೆ  
ನುತಂ || ಮದಗರ್ವನ ತಾಳುತಲೊದ | ರಿದ ಬಳಿಕಾ ಸಚಿವನ ಕುವರ  
ನೊಳತಿಭರದಿಂ || ೧ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ಮರುಳೆ ಕೇಳ ರಣ ಪರಿಯನರಿಯದೆ | ಹರಿಯ ತುತ್ತಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ  
ಬಿದ್ದಿಹ ! ಕುರಿಯ ತೆರದಲಿ ಬಂದೆ ತನ್ನಲಿ ಕಾದಲೆನುತೀಗ || ಕೊರಳ  
ಕ್ಯಾವನನೆಲ್ಲಿಹನು ಯೆನ | ಗೊರೆ ಯೆನುತ ಖಡುಗವನು ನೆಗೆಯಲು  
ಧರಣಿಪತಿ ಇದನರಿತು ಬಂದಿಂತೆಂದನವನೊಡನೇ || ೧ ||

|| ರಾಗ ಕಾಂಭೋಧಿ ಅಷ್ಟತಾಳ || [ಧಾಟಿ:- ಮಂತ್ರಿಗಳರ ಕೇಳಿರೇಗಾ ||

ಚಿತ್ತವಿಸೀಗೆನ್ನಾ ಮಾತಾ | ನಿನ್ನೊಳ್ | ಬಿತ್ತರಿಪುದು ವಿಂಧ್ಯ  
ನಾಥಾ || ಮತ್ತಾ ಕುವರ ಕಾದೀ ಹೊತ್ತು ಕೈಸೋತೆನೆಂ || ಬುತ್ತಮವೆ  
ಕಡೆ ಯೊಚಿಸುವದಾ | ಪತ್ತಿನೊಳಗಿಹ | ಕ್ಷತ್ರೀಪುತ್ರನ || ೧ || ಸಾಯಕಂ  
ಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕಳಿದೂ ಈಗ | ನಾಯಕನಾಗಿಹ ದಣಿದೂ || ನ್ಯಾಯವೆ ಭುಜ  
ಲಕ್ಷ್ಮೀತಾಯಿ ತೊಲಗಳೆ ಮೇಣ್ || ನೋಯಿಸಲ್ಪೀ ತರಳನನು ಪರ |  
ರಾಯರೊರೆವರ | ನ್ಯಾಯಿ ಯೆನ್ನುತಾ || ೨ || ಅದರಿಂದಲಿವನ ಬಂಧ  
ನೆಯೋ | ಳಿಡು | ವುದು ಯೋಗ್ಯವೆಂಬುದನರಿಯೋ || ಇದು ಹೊರತಿನಿ  
ತಾದ | ಹದನವ ನರಿತೆಮ್ಮೊ || ಳೊದಗುವರು ಕಾಳಗದೊಳೀತನ | ಕದನ  
ಕಟ್ಟಿದ | ಚದುರ ಭೂಪರೂ || ೩ || ತೋರು ಶೌರ್ಯವ ವೀರರಲ್ಲಿ | ಮತ್ತೆ |  
ಗಾರುಗೆಡಿಸಿ ರಣದಲ್ಲಿ || ಶೇರಿಸು ಖಳರನು | ಸೌರಿಯ ಪುರದೊಳೀ ||  
ಪೋರನನು ಸಂಹರಿಸದಿರು ಅವಿ | ಚಾರದೊಳು ಧುರಧೀರ ಸುಮ್ಮನೇ || ೪ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ಅರಸನಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಶಬರೇ | ಶ್ವರನು ಬಳಿಕಾ ಚಿತ್ರಕೇತುವ |  
ಶೆರೆ ಮನೆಯೊಳಿಟ್ಟೇರ್ಪನತ್ತಲು ಪೋಗದೊಲಿನಿತೂ || ಪರಿಕಿಸುತ  
ಪೊರಟಾಗಳೋರ್ವನು | ಚರನು ಬಂದಾ ಭದ್ರಸೇನನಿ | ಗೆರಗಿ ಬಿನ್ನವಿ  
ಸಿದನು ಬಹುತರ ಭಯವ ತಾಳುತಲೀ || ೧ ||

|| ರಾಗ, ಮುಖಾರಿ, ಏಕತಾಳ || [ಧಾಟಿ:- ಖಳರಾಯಾ ಲಾಲಿಸೈ ಬಿನ್ನಪವಾ ||

ಲಾಲಿಸೈ ಭದ್ರಸೇನಾ ಧೋರೆಯೇ | ಸೌಭಾಗ್ಯದ ಸಿರಿಯೇ | ಲಾಲಿಸೈ  
ಭದ್ರಸೇನಾ ಧೋರೆಯೇ || ಪಲ್ಲ || ತರಳಾ ಸಚಿವ ಪುತ್ರ ತಾನೂ | ವರ  
ಚಿತ್ರಧ್ವಜನೂ | ಧುರದೋಳ್ ಕೆಡಹಿದ ವೀರರನ್ನೂ || ಕರಿ ತುರಗವ ಸಂ |  
ಹರಿಸುತ ದಳವನು | ತರಣಿಸುತನ ಪುರ | ವರಕಟ್ಟುತ ಮೇಣ್ | ಮೆರ  
ದನು ಶಕ್ರನ ತರಳನ ಸುತನೋ | ಲುರುವಿಕ್ರಮನಿದ ನೋರಿಯಲಿನ್ನೆಂತೂ ||  
|| ೧ || ಪೊಡವೀಪ ದೃಢವರ್ಮ ತಾನಾಗಾ | ಸಂಗರಕತಿಬೇಗಾ | ಪಡೆ  
ಕೂಡಿ ಬಂದು ಕಾದುತಾಗಾ || ಹುಡುಗಗೆ ಶರಗಳ | ಬಿಡಲದ ಖಂಡಿಸಿ |  
ತಡೆಯದೆ ಭೂಪನ | ಕಡು ಹಮ್ನುಗಳೂ | ಕೆಡುಸುತಲಿವ ಶೆರೆವಿಡಿದನು  
ಭೂಪನ | ವಡೆಯನೆ ಲಾಲಿಸು ಕಡೆಪರಿಗಳನೂ || ೨ || ಬಳಿಕೋರ್ವ ಶಬರ  
ಸೈದಿ ರಣದಿ | ಮಾರ್ಬಲವನು ಕಣದೀ | ಗೆಲಿದೂ ಮುಂದೊತ್ತಿಬರಲು  
ಜವದೀ || ತಿಳಿದಿದನೆಲ್ಲ ತ | ರಳ ರೋಷದಿ ಶರ | ಮಳೆಯನು ಗರೆವುತ |  
ಘಳಿಲನೆ ಶಬರನೊ | ಳಳವಿಯ ಗೊಡಲಾ ಖಳನಿನನನು ಕ್ಷಣ | ದೊಳು  
ಶೆರೆಸಿಡಿಯುತ ಲೆಳದೊಡಿದಹನೂ || ೩ ||

|| ಕಂದಪದ್ಯ ||

ನುಡಿಯಂ ಕೇಳುತ ಭೂಪಂ | ಕಡೆಗಾಲದ ಮೃಡನಂದದಿ  
ಕೋಪಿಸಿ ಬಳಿಕಂ || ಘುಡಿ ಘುಡಿಸುತ ನಯನದೊಳಂ ಖಿಡಿ | ಇಡುತೆಂದನು  
ಮಂತ್ರಿಯೊಳತಿ ಭರದಿಂ || ೧ ||

|| ರಾಗ, ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ತ್ರಿವುಡೆ ||

ಕೇಳೆಲವೊ ಮಂತ್ರೀಶನಂಗ ನೈ | ಪಾಲನಲ್ಲಿಗೆ ಕಲಹಕ್ಕೆದಿಹ |  
ಬಾಲನನು ಶೆರೆವಿಡಿದನಂತಾ | ಖೂಳನೈಪನೂ || ೧ || ಇಂತರಿತು ಕಾಳಗಕೆ  
ಪೋಗದೆ | ಕೂಂತಿರಲ್ಕನುಚಿತವು ಈಕ್ಷಣ | ಮುಂತೆ ಹವಣಿಸು ಬಲವ  
ಪೊರಮಡು | ನಂತೆ ಧುರಕೇ || ೨ || ಎನುತನುಜ್ಞೆಯನಿತ್ತು ಭದ್ರಾ |  
ಖ್ಯನು ಧನುರ್ಬಾಣವನು ಗೊಳುತಲಿ | ಮನವ ಮಾಡುತ ಪೊರಟ  
ದೃಢವರ್ | ಮನೊಳು ರಣಕೇ || ೩ || ಪೇಳಲೇನ್ ಜನನಾಥ ರಾಯನ |  
ಪಾಳಯವು ಪರ್ವದಿ ಸಮುದ್ರದೊ | ಳೇಳುತಿಹ ತೆರೆಯಂತೆ ನಡೆದುದು  
ಕಾಳಗಕ್ಕೇ || ೪ || ಚೂಣಿ ನಡವಬ್ಬರದೊಳಾಗಸ | ಕಾಣದಂತಿರೆ ರಜದಿ  
ಮತ್ತಿ | ನ್ನೇನೆನುವೆ ರಾವುತರ ಘೋಷಕೆ | ಕ್ಷೋಣಿಪಾಲಾ || ೫ ||

|| ವಾರ್ಧಿಕೆ ||

ಧರೆಯಧಿಪ ಲಾಲಿಸೈ ಇನಿತಖಿಲ ಮಾರ್ಬಲವು | ಗಿರಿನದಂಗಳ  
ನುತ್ತರಿಸಿ ಮುಂದೆ ನಡೆತಂದು | ಧರಣಿಪತಿ ದೃಢವರ್ಮನಾಳ್ವ ಶೀಮೆಯ



ನರಿತು ಪೊಕ್ಕುದಾದುರ್ಗವನ್ನೊ || ಪುರವ ಮುತ್ತುತ್ತಿರುವುದನು ತಿಳಿದು  
ಭೂಮಿಪತಿ | ಯರಿಗಳೊಳು ಕಾದಲ್ಪೆ ರಥಿಕರಿದೊಡಗೂಡಿ | ಬರುತ  
ಪರಸೈನ್ಯಮಂ ದೆಸೆಗೆಡಿಸುತನುವಾದ ಭದ್ರಸೇನನೊಳು ಧುರಕೇ || ೧ ||

|| ರಾಗ, ಶುಜಾವಂತು, ಮುಟ್ಟಿತಾಳ ||

ಆರಲೋ ನೃಪಾಲ ಕುವರನೇ | ಧೀರ ಕರಿದಾಶ್ಚಚಯವ | ಸೇರಿ  
ಬಂದು ಪುರವ ಮುತ್ತು | ಗಾರುಗೆಡೆಸಿ ಮುಂದುವರಿವೆ | ಪಾರಸತ್ಯನಹೆಯೊ  
ಪೆತ್ತು | ನೀರನಾರು ಪೆಸರದೇನೆಲೊ | ನೀನಿರ್ಪ ನಗರ | ಕಾರು ಒಡೆಯ  
ನೆಂಬುದುಸುರಲೋ | ಬಂದಿರುವಲ್ಲಿ | ಕಾರಣವನು ನುಡಿಯೊ ಬೇಗೆಲೊ ||  
|| ೧ || ಅಂಗಜಯ್ಯನ ಸುಪದಾಬ್ಜ || ಭೃಂಗಮಿತ್ರವ್ಯಂದ ಕುಮುದ | ತಂಗ  
ದಿರ ಮದಾಂಧ ನೃಪಮಾ | ತಂಗ ಪಂಚ ವದನನಿಸು | ವಂಗ ಧಾತ್ರಿ  
ಯೊಡೆಯನಾಗಿಹೇ | ದೃಢವರ್ಮನೆಂಬ | ತುಂಗನಾಮಧೇಯ ಪಡೆ  
ದಿಹೇ | ನೀ ಕಾದಲೆನುತ | ಅಂಗವರಿಯದಿಲ್ಲಿ ಬಂದಿಹೇ || ೨ || ವಸುಧೆ  
ಪಾಲಿ ಕೇಳು ಧರೆಯೊ | ಳೆಸೆವ ವರ ಕಳಿಂಗ ಪುರದ | ರಸ ಭದ್ರಾಖ್ಯ  
ನೆಂದು ತನ್ನ | ಪೆಸರು ಧರಣಿಪಾಲರೊಳಗಿ | ನ್ನಸಮ ನೀರನೆಂಬುದರಿ  
ಯೆಯಾ | ನಾವ್ ಬಂದ ಪರಿಯ | ನುಸುರಲೇನು ನಿನ್ನ ಕುವರಿಯಾ |  
ಕೊಂಡೊಡ್ಡು ಲಗ್ನ | ವೆಸಗ ಬೇಕೆನುವದ ಮರತೆಯಾ | ಯಾಕೆಲೋ  
ವಿಚಾರ ಸುಮ್ಮನೇ || ೩ ||

|| ರಾಗ, ಘಂಟಾರವ, ಅಪ್ಪಿತಾಳ ||

ಸಾಕು ಸಾರಲೊ ಇನಿತು ಹೆಗ್ಗಳಿಸುವ | ದ್ಯಾಕೆ ನಿನ್ನನು ಬಡಿದು  
ಕಳಚುವೆ | ಪೋಕ ತೆರಳೈ ಘಮ್ಮನೇ || ೧ || ತರಳನೋರ್ವನು ಬಂದು  
ಕಾದುತ ಮುತ್ತೆ | ಶರೆಯೊಳಿಹ ನೀನವನ ತೆರದೊಳು | ಬರಿದೆ ಕೊಡದಿರು  
ಪ್ರಾಣವಾ || ೨ || ಮಂಕು ಭೂಪನೆ ಬಿಡು ನಿನ್ನ ಬಡಿವಾರಾ | ಶಂಕರನು  
ಬರಲೊಮ್ಮೆಗಾತನ | ಬಿಂಕ ನಿಲಿಸುವೆ ನಿನಿತ್ತರೇ || ೩ || ಬಗೆವೆನೇ ನಿನ್ನ  
ಸಮರದಿ ಹೊಡೆದುರ | ಬಗೆದು ಶಾಕಿನಿ ಡಾಕಿನಿಯರಿಗೆ | ಮಿಗಿಲು  
ತೋಷವ ಬಡಿಸುವೇ || ೪ || ಎಂದು ಕೋಲ್ಕಳ ನೆಸೆಯಲು ಭೂಪನು |  
ವಂದಿರದ ತೆರನಂತೆ ಖಂಡಿಸು | ತಂದು ಮರು ಶರವೆಸೆಯಲಾ || ೫ ||  
ಭದ್ರಸೇನನು ಬಳಿಕ ರೋಷದೊಳದ | ಭಿದ್ರಿಸುತ ತಾನೆಚ್ಚ ಕಡುಹಿನೊ!  
ಳದ್ರಿ ಶರವನು ಭೂಪಗೇ || ೬ || || ಭಾಮಿನಿ ||

ಗೋತ್ರ ಶರಹತಿಯಿಂದ ಭೂಪನು | ಧಾತ್ರಿಗೊರಗಲು ಶಬರ  
ರೊಡಯ ಎ | ಚಿತ್ರತರದಸ್ಯಗಳ ಧರಿಸುತ ರೋಷಮಿಗೆ ಪೇರ್ಚೀ ||

ನೇತ್ರದೊಳು ಬಿಡಿಗೆದರಿ ಬಳಿಕಾ | ಚಿತ್ರಕಾಯನ ತೆರದಿ ಘರ್ಜಿಸಿ | ಕ್ಷು  
ಯನಿದಿರಾಗಿ ಮುಳಿದಿಂತೆಂದನವನೊಡನೇ || ೧ ||

|| ರಾಗ, ಶಂಕರಾಭರಣ, ಮಟ್ಟಿತಾಳ ||

ಎಲ್ಲಿ ಪೋವೆಯಧನು ಮನುಜ | ನಿಲ್ಲುನೃಪನ ಗೆಲ್ಲಹಮ್ಮ |  
ನಿಲ್ಲಿಸುವೆನು ನೋಡು ತನ್ನ | ಮಲ್ಲ ಸಾಹಸಾ || ೧ || ಎನುತಲಸ್ರ ಬಿಡಲು  
ಕ್ಷುತಿಪ | ಮನದಿ ಕೋಪಿಸುತ್ತಲದನು | ಯಣಿಸದಾಗ ಪುಡಿಯಗೈದು |  
ಕನಲುತೆಂದನೂ || ೨ || ಕ್ಷುದ್ರ ಶಬರ ಕೇಳುಜನಪ | ಬದ್ಧಿಹನು ಕೈ  
ಸೋತುರಣದಿ | ಹೊದ್ದಿ ಪೆನು ನೋಡವನೊಳಿಗ | ಯುದ್ಧ ರಂಗದೀ ||  
|| ೩ || ಹುಲು ನೃಪಾಲ ಕೇಳು ಬಾಯ | ಗಳಹಲೇಕೆ ನಿನ್ನನೆಮಗೆ ||  
ತಳುವದೀಗ ಲೊಪ್ಪಿಸುವೆನು | ತಿಳಿಯನುತ್ತಲೀ || ೪ || ಕೂರ್ಗಣೆಗಳ  
ನೆಸೆಯೆ ಮಧ್ಯ | ಮಾರ್ಗದೊಳಗೆ ತರಿದು ನೃಪತಿ | ಭೋರ್ಗರೆವುತ  
ಲೆಸೆದ ಸರಳ | ವರ್ಗವಾಕ್ಷಣಾ || ೫ || ಮತ್ತೆ ಶಬರ ಶೂಲಧರನೋ | ಲೆತ್ತು  
ಕೋಪವನ್ನು ಭರದಿ | ಕತ್ತರಿಸಲು ತಿಳಿದು ಜನಪ | ಪತ್ತು ಬಾಣದೀ ||  
|| ೬ || ತೇರ ಪುಡಿಯ ಗೈವುತವನ | ಸಾರಥಿಯನು ಸಾರಿ ಪುರಕೆ | ಸೇರಿ  
ಸುತ್ತ ಬಳಿಕಲಿಚ್ಛ | ನೂರುಶರವನೂ || ೭ || ಶರಹತಿಯೊಳು ಪಲ್ಲಕಿರಿದು |  
ಧರಣಿಗೊರಗೆ ಸಂಸೃತಿಯನು | ತೊರೆದ ತೆರದೊಳೀರ್ಧ ಕೇಳು ಧರಣಿ  
ಪಾಲಕಾ || ೮ || || ಕಂದಪದ್ಯ ||

ಚಿತ್ತವಿಸೆಲೆ ವಸುಧಾಪತಿ | ಇತ್ತಾ ಶಬರನು ಮಡಿಯಲ್ ದೃಢ  
ವರ್ಮಂ || ಭೂಪೋತ್ತಮ ಮೂರ್ಛೆಯ ತಿಳಿದೇ | ಛತ್ತಾಕ್ಷಣ ನಡೆ  
ತಂದಂ ಹರಿಬಕೆ ಜವದಿಂ || ೧ ||

|| ಭಾವಿನಿ ||

ಬರುತ ರಣರಂಗದೊಳು ಬದ್ಧಿಹ | ಪರಮ ಮಿತ್ರನ ನೋಡಿ  
ಧರಣೀ | ಶ್ವರನು ದುಗಡದೊಳಶ್ರು ಜಲವನು ಸೂಸಿ ದುಃಖಿಸುತಾ || ಹರ  
ಹರಾ ತನಗಾಗಿರಣದೊಳು | ಹರಣ ತೆತ್ತಿಹ ವೈರಿ ಬಲಕಿ | ನ್ನರರೆ  
ದುರ್ಗತಿಯಿಂತಡಸಿತೆಂದೆನುತ ಮರುಗಿದನೂ || ೧ ||

|| ರಾಗ ನೀಲಂಬರಿ ಆದಿತಾಳ [ಧಾಟಿ:- ನಾರಿಯ ಕೈಗಳ ನೋಡೂ | ತೋರುತಿದೇ ||

ಅಕಟಕಟಾ ರಣಧೀರಾ | ಪ್ರಕಟಿಸಲೇನ್ ಭಯ ದೂರಾ || ಎಕಟ  
ದೊಳೂ ಕ್ಷುತಿತಿಲಕಾ | ಶಕುತಿಯ ಪೀರ್ಧನೆ ಕೃತಕಾ || ೧ || ಎನ್ನನು  
ಕಾಯಲು ಬಂದೂ | ಚನ್ನವೆ ಮೌನವು ಇಂದೂ | ಇನ್ಯಾರೂ ತನಗಿಹರೈ |  
ಸನ್ನಿತ್ರಾ ಯೆನಗರುಹೈ || ೨ || ಯಾತಕೆ ನಿನ್ನನು ಕರೆದೇ | ಘಾತಿಸಲೂ ತಾ  
ಬಂದೇ || ಭೂತಪತೇ ಕರುಣವನೂ | ನೀ ತೊರೆಯೇ ಇನ್ನೇನೂ || ೩ ||

॥ ಭಾಮಿನಿ ॥

ಈ ಪರಿಯೊಳಲುವ ಧರೇಶನ | ತಾಪವನು ಕಂಡಾಗ ಭದ್ರನು ||  
ಕೋವಿಸುತಲಿಂತೆಂದ ಮರುಳು ನೃಪಾಲ ಕೇಳಿತ್ತಾ || ಈ ಪೆಣನ  
ಮೇಲ್ಬಿದ್ದು ಸುಮ್ಮನೇ | ನೀ ಪ್ರಳಾಪಿಸಲೇಕೆ ಕರಗಳ | ಚಾಪಕೋಲ್ಗಳ  
ಬಿಸುಟೆಯೋ ಯೆನಲೆಂದ ಘರ್ಜಿಸುತಾ || ೧ ||

॥ ರಾಗ, ಶಂಕರಾಭರಣ, ಮಟ್ಟಿತಾಳ ॥

ಖಳಧರಾಧಿಪಾ | ವದರಲೇತಕೇ | ಕಳೆವೆ ನಿನ್ನನೂ ನಿಮಿಷ  
ಮಾತ್ರದೀ || ಜಲಜಸಂಭವಾ | ಬರಲು ಗೆಲುವೆನೂ | ಕಲಹಮಧ್ಯದೀ |  
ಯೆನುತ ನುಡಿದನೂ || ೧ || ಧಾತ್ರಿಪಾಲನೇ | ಕೇಳುನಿನ್ನಯಾ | ಮಿತ್ರ  
ನೋರ್ವನೂ ಕಾದಿ ರಣದೊಳು || ಪೃಥ್ವಿಗೊರಗಿಹಾ | ನವನ ತೆರದೊಳೂ |  
ಮಿತ್ರಸುತನಿಗೇ ನಿನ್ನ ಕಳುಹುವೆ || ೨ || ಹುಚ್ಚು ಭೂಪನೆ | ಬರಿದೆ ನುಡಿ  
ಯನೂ | ವೆಚ್ಚಗೈವೆಯಾಕೀಗನಿನ್ನನೂ || ನುಚ್ಚುಗೈಯುವೇ | ನೆನುತ  
ಕಣೆಗಳಾ | ನೆಚ್ಚಡಾನ್ಯಪಾ ತರಿವುತುರುಶರಾ || ೩ || ಮತ್ತೆ ರೋಷದೋ |  
ಳಾಡುಗಚ್ಚುತಾ | ಎತ್ತಿ ಹೊಡೆಯಲಾ ನೃಪಗೆ ಶರವನೂ || ನಿತ್ತಿತಿರುಗುತಾ |  
ಬಳಲಿ ಕಣದೊಳೂ | ಮರ್ತ್ಯಪಾಲನೂ ಬಿದ್ದ ಧರೆಯೊಳೂ || ೪ ||

॥ ವಾರ್ಧಿಕ್ಯ ॥

ಕೋಣೇಶ ಕೇಳು ದೃಢವರ್ಮ ಪುನರಸಿ ಹತಿಗೆ | ತ್ರಾಣಗುಂದುತ  
ಮೂರ್ಛಿಸಲ್ಕೆ ಭದ್ರಾಖ್ಯ ನೃಪ | ಕಾಣುತಿದನಾಗ ತೋಪಿಸಿ ಬಂಧನೆ  
ಯೊಳಿರುವ ಚಿತ್ರಕೇತನನು ಕರೆಸೀ || ಕ್ಷೀಣಪಟ್ಟಹ ತರಳನನು ಕಂಡು  
ನರಪದು | ಮ್ಮಾನ ತಾಳುತ ನುಡಿದ ಕುವರ ಕೇಳೆನಗಾಗಿ | ಬಾಣಹತಿ  
ಯಿಂದಧಿಕ ಕಪ್ಪುಬಟ್ಟೆಯೊ ಯೆನುತ ಮಮತೆಯಿಂದುಪಚರಿಸಿದಾ || ೧ ||

॥ ರಾಗ, ಭೈರವಿ ಝರಪೆತಾಳ ॥

ಕಂದ ಕೇಳೆನಗಾಗೀ | ಬಂದೂ ಕಾಳಗದಿ ಬಲೂ | ನೊಂದೂ  
ಬಳಲಿದೆ ಇಂಥಾ | ಬಂಧನೆಯೋಳ್ ಸಿಲುಕೀ || ೧ || ಆಗಿ ಗತಿಸಿಹ  
ಕಾರ್ಯ | ಕ್ಷಾಗ್ರಿ ಚಿಂತಿಸಲು ಫಲವಾಗುವುದೇ ಇದರಿಂದಾ | ನೀಗಿ  
ಕಳೇ ದುಗುಡಾ || ೨ || ತರಳಾ ನಿನ್ನನು ಶರೆಯೋ | ಛರಿಸಿದ ಅಧಮನು  
ಧರೆಯೋ | ಛರಲುಂಟೇ ಶೈಮಿನಿಗೇ | ತೆರಳಿಹನೂ ರಣದೀ || ೩ ||

॥ ಭಾಮಿನಿ ॥

ಇನಿತು ತರಳನ ತಕ್ಕ ವಿಸುತಾ | ಜನಪನವನೊಡನೆಂದ ಕೇಳೈ |  
ಸನುಮತದಿ ನೀ ತೆರಳು ಮಾರ್ಬಲ ದೊಡನೆ ಪುರವರಕೇ | ಅನಿತರೊಳು

ತಾ ತರುವೆ ತರಳೆಯ|ನೆನುತ ಕಳುಹಿಸಿ ಭದ್ರಸೇನನು ! ವನಜನೇತ್ರೆಯ  
ತರಲು ಪೊಕ್ಕನು ರಾಜನಾಲಯವಾ || ೧ ||

|| ರಾಗ, ತೋಡಿ, ಅಷ್ಟತಾಳ || [ಧಾಟಿ:-ಕುರುರಾಯಾ ಲಾಲಿಸಯ್ಯಾ]

ಕೇಳಿತ್ತು ಧರಣಿಪಾಲಾ | ನಿನೊಳು ನಾನು | ಪೇಳ್ವುದು ಸುಗುಣ  
ಶೀಲಾ || ಭೂಲೋಲಾ ಭದ್ರನಾ | ಬಾಲೆಯತರಲು ನೈ | ಪಾಲಯವನು  
ನಿಶಿ | ಕಾಲದಿ ಸೇರುತ್ತಾ || ೧ || ರಾಜನೋಲಗವ ಪೊಕ್ಕು | ಮೇಣಲ್ಲಿ  
ವಿರಾಜಿಸ ಶಿರಿಗೆ ನಕ್ಕೊ || ರಾಜೀವ ಸಖನಂತೆ | ತೇಜದಿ ನವರತ್ನ |  
ರಾಜಿಯಂದಿಹ ಮೃಗ ರಾಜ ಪೀಠವನೋಡಿ || ೨ || ಅಜ್ಜರಿಯವ ತಳೆದೊ |  
ವೈಭವಕಾಗಿ | ಮೆಚ್ಚಿ ಮೇಣದ ಕಳಿದೊ || ಅಜ್ಜ ಕುಸುಮಗಂಧಿ | ಗಿಚ್ಚಿ  
ಸುತಲಿ ನೃಪ | ಪಚ್ಚಿಗತ್ತಿದ ದ್ವಾರ | ಬಿಚ್ಚಿ ಮುಂದೊತ್ತುತಾ || ೩ ||  
ರನ್ನದುಪರಿಗೆಗೇರೀ | ನಿದ್ರಾಂಗನಿ | ಯೆನ್ನುವ ಸಖಿಯ ಸೇರಿ || ಕನ್ನಿ  
ರತ್ತಾವತಿ ಸ್ವರ್ಣ ಪಲ್ಲಂಗದಿಮುನ್ನ ವಿಶ್ರಮಿಸಿಹುದನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ |  
|| ೪ || ನನೆಗೋಲನುರುಬೆಗಾಗಿ | ಭೂಮಿಪ ತನ್ನ | ಮನಸೋತು  
ಬಳಿಗೆ ಪೋಗಿ || ವನಿತೆಯ ಸುಂದರಾ | ನವನ ನೋಡುತ ತನ್ನೊ ||  
ಳಿನಿತೆಂದು ನುಡಿದನು | ಘನತೋಷವನು ತಾಳಿ || ೫ ||

|| ರಾಗ ಕಾಪಿ ಏಕತಾಳ || [ಧಾಟಿ:- ಕೀರವಾಣಿ ಮ | ಯೂರ ಗಾಮಿನಿ ||

ಏನನುಸುರಲಿ ಮಾನಿನಿಯ|ಚಲುವಾನನದ ಪರಿಗೇ || ಮದ ಗಜ  
ಯಾನೆ ಕೋಕಿಲ ಗಾನೆ ಸತಿಯಾ ನೂನ ಮೊಗ ಶಿರಿಗೇ||ಮತ್ತು ಡು| ಸೇನೆ  
ಯಧಿಪತಿ ಬಾನ ತೃಜಿಸುತಲೀ ನಿತಂಬಿನಿಗೇ|| ನಿಟಲದಿ | ಸಾನುರಾಗದೊ  
ಳ್ತಾನೆ ಮೆರೆಯುತ ಪೂರ್ಣಕಳೆ ಯೆಸಗೇ || ಇದಕನುಮಾನವಿಲ್ಲ ವಿದೇನೆ  
ನಲು ಹಗೆ | ಮಾನವಗೆ ತಾವ|ಬೇನೆ ಪಡುವಂತೀ ನಳಿನಗಳು|ನೂನ  
ಗೊಂಡಿವೆ | ಹೀನಿಸುತಲಾ | ಯೇಣಧರನನೊ || ೧ || ಅಂಬುಜಾಕ್ಷಿಯು  
ಸಂಭ್ರಮದಿ ಮುಗುಳಂಬಿನಿಗೆ ತನುವಾ || ಇತ್ತಾ | ಹಂಬರದಿ ತನ್ನಂಬಕಕೆ  
ಮರೆಗೊಂಬ ಪೋಲನುವಾ || ಗೈದಿಹ | ಳೆಂಬುದಿದು ಪುಸಿಯೆಂಬರೇನೆನೆ  
ರಂಭಿ ತನ್ನನವಾ || ಬೇರೊಂ | ದಿಂಬುಗೊಳಿಸುತ ಕುಂಭಿನಿಯನಕದಂಬ  
ದೊಳು ಚಲುವಾ || ಪುರುಷರ | ಹಂಬಲಿಸಿ ಮೇಣ್ | ಬೆಂಬಿಡದೆ ತರೆ |  
ಕಂಬು ಕಂಠಿನಿ | ತುಂಬಿರುವ ನಗೆ | ಯೆಂಬ ಬಲೆಯ ಸೌ | ರಂಭದೊಳು  
ತಾ | ಹಂಬಲಿಸಿಹಳಾ | ರಂಭದಲ್ಲಿಯೆ || ೨ || ನಾರಿ ರತುನೆಯ ಚಾರು  
ವದನದಿ ಬೀರುವಳೆ ನಗೆಯೊ || ಕುಂದಲ್ | ಕಾರಣಂಗಳು ಬೇರೆ

ಮನಸಿಗೆ ತೋರದೀ ಬಗೆಯೂ | ಬಳಿಕಾ | ವಾರಿಜಾಕ್ಷಿಯ ಮೋರೆ  
ತೋರದಿಹ ಭೂರಿ ಸ್ಮಿತ ಬಲೆಯೂ || ಯೆನ್ನನು | ಸೇರಿ ಸುತ್ತುತ ದಾರಿ  
ಗಡಿಸೀ ನೀರೆಯೆಡಗೊಯ್ಯು || ತ್ತರಸಿಯ | ಕಾರ್ಯ ಕೆಡದೋಲ್ |  
ತಾರೆಯಧಿಪಗೆ | ಪೂರ ಒಪ್ಪಿಸೆ | ಧೀರತನ್ನನು | ಸೂರೆಗೊಂಡಿಹ | ಭಾರಿ  
ಬಳಲಿಸಿ | ಯಾರಿಗೊರೆಯಲ | ಪಾರ ಕಷ್ಟವಾ || ೩ ||

|| ಕಂದಪಡ್ಯ ||

ಕೇಳವನಿಪ ಭದ್ರಾಖ್ಯಂ | ಬಾಲೆಯನೀಪರಿ ವರ್ಣಿಸಿ ಸುಮಶರದು  
ರಿಯಂ || ತಾಳದೆ ಮತ್ತಿಂತೆಂದನು | ಲೋಲಾಕ್ಷಿಯ ಸುಂದರ ತನುವಿನ  
ಸಾರಭಕಂ || ೧ ||

|| ರಾಗ ಯಮುನಾ ಕಲ್ಯಾಣ, ಅಷ್ಟತಾಳ || [ಧಾಟಿ:- ಸ್ವಾರಿ ಯೆಲ್ಲಿದು ದೂರ ಯೆಲೆ ||

(ಅಮಮ ಯೇನ್ ಬೆಡಗುಗಾರ್ತಿಯೊ ಕನ್ಯೇ | ಕಾಣೆ | ಕಮನೀಯ  
ಗಾತ್ರ ಮನ್ಮಥ ರನ್ನೇ || ಪಲ್ಲ || ಭುವನ ಸ್ತ್ರೀ ನಿಕುರಂಬ ವನದಲ್ಲೇ |  
ಇಂಥ | ನವ ಮೃದುಲತೆಯನ್ನು ಇಹುದೆಲ್ಲೇ || ದಿವರಾಜನೆಂತು ಬಂದಿಹ  
ನಿಲ್ಲೇ | ಯೆಂದು | ತವೆಶಂಭಿತೋರ್ಪುದು ಮನದಲ್ಲೇ || ೧ || ನಾಗ  
ವೇಣಿಯ ಮುದ್ದು ಮೊಗಕಾಗೀ | ಮೇಲ್ಪೈ | ರಾಗಿಗಳ್ ಸಹ ಸೋಲ್ವ  
ಮೃನ ನೀಗೀ || ಮಾಗಿಯೊಳ್ ದಣಿದ ಪಾಂಥಿಕ ತಾನೂ | ವವ್ಯೂ |  
ನಾಗ ನಡೆಯ ನೋಡೆ ತೃಪೆಯನ್ನೂ || ೨ || ತೊರೆವ ತಾನಿದು ಸಿದ್ಧ  
ವನಜಾಕ್ಷಿ | ಗೆಣೆ | ಇರದಿದು ನಿಜ ಮಾರಸಿತ ಸಾಕ್ಷೀ || ಸುರ ತರುಣಿಯ  
ರಿಂಗೀ ಸೊಬಗಿನೂ | ಪೂರ | ದೊರೆವುದಸಾಧ್ಯವಾಗಿಹುದಿನ್ನೂ || ೩ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ಬೇದಬಿಜ್ಜಗನೀ ತರುಣಿಯನು | ಸಾದರದಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದನಿದಕಪ ||  
ವಾದವಿಲ್ಲಿದು ನಿಶ್ಚಯವು ಕರಿ ನಿಂಬ ಕುಚಯುಗೆಯಾ || ಮೋದದಿಂದೊ  
ಯ್ಯುತಲಿ ಮದುವೆಯ | ನಾದೆನೆಂದರೆ ತನ್ನ ಭಾಗ್ಯಕೆ | ಮೇದಿನಿಯೊ  
ಳೀಡಿಲ್ಲವೆಂದಾ ಕ್ಷಣದೊಳಾಸತಿಯಾ || ೧ ||

|| ವಾರ್ಧಕ್ಯ ||

ಕದಲದೋಲೆತ್ತಿ ಕೊಂಡೊಡ್ಡದಾಗ ಮಂಚಮಂ | ವದಗಿನಿ ನಿಶಿ  
ಯೊಳಾ ಪುರಗಿರಿಗಳಂ ಕಳೆದು | ಪದುಮ ಸಖನುದಯದೊಳ್ ದಿಂದೀರ  
ವೆಂಬ ವನದೆಡೆಗೈದು ಪೊರೆಯನಿಳುಹೀ || ಉದಧಿವಸನೇಶ ಶ್ರಮವನು  
ಕಳೆಯಲೋಸುಗವೆ | ಮುದದಿ ಕುಳಿತಿರಲಿತ್ತ ನಿದ್ದೆ ತಿಳಿದದ್ದಾಗ | ಇದು  
ಭುತವಿದೇನೆಂದು ಬ್ಯಾ ಬಿಡುತ ಮರುಗಿದಳ್ ಕಡು ಭಯವ ತಾಳ್ವ  
ಸುದತೀ || ೧ ||

|| ರಾಗ, ನೀಲಾಂಜಲಿ ಏಕತಾಳ || [ಧಾಟಿ:- ನೋಡಮ್ಮಾ ಇಂಥಾ ಬಾಲನಾ ||

ಹರ ಹರಾ ಕರುಣಾನಿಧೇ | ಯೇನಜ್ಜರಿ | ಯರಿಯೆನರುಹ ಬಾರದೇ ||  
ಪುರವ ತ್ಯಜಿಸುತ್ತಲಿಲ್ಲಿ | ಪಲ್ಲಂಗದೊಡ | ಬರಲೇನಾರಣ್ಯದಲ್ಲೇ || ೧ ||  
ಚೋರಮುಂದಿರವ ಹೊಕ್ಕೇ | ಸುಲಿದು ಎನ್ನಾ | ಘೋರ ಕಾನನದೊ  
ಳಿಕ್ಕೇ || ಸೇರಿದರೇನೊ ಹೀಗೇ | ಅಲ್ಲದಡೆನ್ನಾ | ತೀರಿಸಲ್ ನೆನೆದ ಬಗ್ಗೆ || ೨ ||  
ಭೂತಗಳೆನ್ನನಿಂತೂ | ಗೈದವೊಗಿರಿ | ಜಾತೆಯ ಪತಿಗೆ ಗೊತ್ತೂ || ಈ  
ತೆರನೆಸಗುವುದೇ | ಶಿವ ಶಿವ ಎನ್ನಾ | ಘಾತಿಸದೈದುವುದೇ || ೩ || ಈ ಪರಿ  
ದುಗುಡದಿಂದಾ | ನಾಲ್ಕೆ ಸೆಯನು | ತಾಪದಿ ನೋಡಲ್ಲಿಂದಾ || ಭೂಪನ  
ನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ | ಭಯದಿ ತಾಪ್ರ | ಛಾಪಿಸುತ್ತೆಂದಳ್ ಮಾತಾ || ೪ ||

|| ರಾಗ, ಅನಂದಭೈರವಿ, ಏಕತಾಳ || [ಧಾಟಿ:- ವಿಸಿನದೊಳರಲು ನಾ ಹಿಂದೇ ||

ಯಾರಯ್ಯ ಮನುಜೇಶಾ ತನ್ನಾ | ಕೂಡಿ | ಕಾರಡವಿಯೊಳು  
ಸಂಪನ್ನಾ || ಕಾರಣವೇನಿಲ್ಲಿ ಬರಲೂ ಪೇಳು | ಕಾರುಣ್ಯ ಭಾವವಿನ್ನಿರಲೂ ||  
|| ೧ || ಎನ್ನನ್ಯಾಕಿಲ್ಲಿ ನೀ ತಂದೇ | ಬೇಗ | ಎನ್ನೊಡನುಸುರೆನ್ನ ತಂದೇ ||  
ಮುನ್ನ ಘಾತಿಸುವರೆ ಮನವಾ | ಗೈದೂ | ದನ್ನರಿಯೆನು ಪೇಳು ನಿಜವಾ ||  
|| ೨ || ತರಳೆಯೆನ್ನೊಡನೇನು ಚಿನ್ನಾ | ರತ್ನಾ | ಭರಣವೆನಿಲ್ಲ ಕೇಳಣ್ಣಾ ||  
ಬರಿದೆ ಕರಗಿಸಲಿನ್ಯಾಕೇ | ಪ್ರೇಮ | ವಿರಿಸುತ ಪೇಳು ಪರಾಕೇ || ೩ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ಧರಣಿಪತಿ ಲಾಲಿಪುದು ವನಿತೆಯು | ಸಿರಿಯ ಕರುಮಾಡವನು  
ಸರದಿಂ | ದ್ವರಿಧರೆಯ ಮೇಲ್ವಿಸುಡೆ ಖಗನಿಂ ಕೆಡುವ ಪೋಲ್ತನ್ನಾ ||  
ಪುರವೆನುವ ಕೊಳದಿಂದ ಬಿಡದನು | ಸರಸಿರುವ ವಿಧಿಕಿತ್ತು ವನವೆಂ |  
ಋತುರದ ಶಿಲೆಯೊಳಗೆ ಬಿಸುಟಹುದೆನುತ ಮರುಗಿದಳೂ || ೧ ||

|| ಕಂದಪದ್ಯ ||

ಮತ್ತಿವ ದಹಿಸುವ ತನ್ನನೆ | ನುತ್ತಾಯತಲೋಚನೆ ಚಿಂತಿಸುವದ  
ನರಿತು ನ || ರೋತ್ತಮನೊಡನೆಂದ ಮದೋನ್ಮತ್ತದಿ ರತ್ನಾವತಿಯೊಡ  
ನತಿ ವಿಭವದೊಳಂ || ೧ ||

|| ರಾಗ, ಕಲ್ಯಾಣಿ ಆದಿತಾಳ || [ಧಾಟಿ:- ಮದನಮೋಹಿನಿಯೊಳಂದೂ ||

ಬೆದರಲ್ಯಾತಕೆ ನಾರೀ | ಮಾರನ್ ಕಠಾರೀ | ಬೆದರಲ್ಯಾತಕೆ ನಾರೀ  
|| ಪಲ್ಲ || ಬೆದರಲ್ಯಾಕೆ ನಾ | ಬದಿಯೊಳಿರಲು ನೀ | ನಿದ ಬಿಡು ಮನದಲಿ  
ಮುದವನು ತಳಿದೂ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಮದಿರಲೋಚನೆ ನಿನ್ನ ಸೊಬಗನೊಮ್ಮೆ |

ಬುಧರು ಪೇಳಲು ಚಿನ್ನಾ || ಪದುಮಗಂಧಿನಾ | ನಿದಕೋಸುಗ ಕದನದಿ  
 ನೃಪನೊಳು ಕಾ | ದಿದುದೆಲೆ ರಮಣೀ || ೧ || ಕಲಹದಿ ಗೆಲಿದಿತ್ತಾ | ತಂದಿಹೆ  
 ನಿನ್ನಾ | ಕೊಲುನರಲ್ಲಿ ದು ಚಿತ್ತಾ || ಬಲುತರದೊಳು ಭ್ರಮೆ | ಗೊಳುತಿದೆ  
 ಯದನನು | ಗೊಳಿಸೈ ಬೇಗನೆ ಕಲಶುಕವಾಣೀ || ೨ || ಮಾರನುರುಚಿ  
 ತಣಿಯೆ | ಕೇಳ್ ಗುಣಮಣಿಯೇ | ದಾರಿಯೇನೆನುತರಿಯೇ || ನಾರಿಮಣಿ  
 ನಗೆ | ಬೀರುತ ನುಡಿ ದಯ | ದೋರೆಲೆ ಎನ್ನೊಳು ನೀರೆ ಶೃಂಗಾರಿ || ೩ ||  
 ಇಂಗಿತ ಯೆನಗುಸುರೇ | ದಣಿಸುವುದೇಕೆ | ಭೃಂಗಕುಂತಳೆ ಶೂರೆ ||  
 ಅಂಗಜ ಗಿಣಿ ಸ್ಥಾ | ರಂಗನಯನೆ ಲಲಿ | ತಾಂಗಿ ಚಿಂತಿಸುವದ | ರಂಗ  
 ವನರಿಯೇನೂ || ೪ || ಅಪ್ಪಭಾಗ್ಯವು ಎನಗೇ | ಇಹುದು ಮೇಲ್ ಎ |  
 ಶಿಷ್ಯ ಭೂಪರು ಎನಗೇ || ಧಟ್ಟನೆ ಕಪ್ಪವ | ಕೊಟ್ಟೊಂದಿಪರಿದು | ಧಟ್ಟವು  
 ನಾ ಮನ | ಗೊಟ್ಟಹೆ ನಿನಗೇ || ೫ ||

|| ರಾಗ, ತೋಡಿ, ರೂಪಕತಾಳ ||

ಧಾರುಣಿ ಪಾಲಾನೆಂದುದ ಲಾಲಿಸುತಲಾಗಾ | ನಾರಿಯಿಂತೆಂದಳಾ  
 ನೃಪಗೇ || ಧೀರ ನಿನ್ನಯ ನುಡಿ ನಿಜವಾದಡೇನ್ ಗೈವೆ | ಕಾರ್ಯಸಂಗ  
 ತಿಯು ಬೇರಿಹುದೂ || ೧ || ಪಿತತಾನು ಮೊದಲೇ ವತ್ಸಾಖ್ಯನಾಗಿಹ ನರ |  
 ಪತಿಯ ನೀ ವರಿಸುವದೆನುತಾ || ಹಿತದಿ ಪೇಳಿರಲಿನ್ನಾತನ ನುಡಿಯು  
 ಲ್ಲಂಘಿ | ಸುತಲೆಂತು ಸೇರಲೈ ನಿನ್ನಾ || ೨ || ಅರಿಯದಾತನು ನೀನೇನಲ್ಲಾ  
 ಸದ್ಧರ್ಮವ | ತೊರೆವುದಯೋಗ್ಯವೆಂದೆನುತಾ || ಪರ ಹೆಂಗಳಭಿಲಾಷೆ  
 ನರಕಕೊದವುದೆಂದು | ಮರಳಿ ಪೇಳುವದೇಕೈ ನಿನಗೇ || ೩ || ಇದರಿಂದ  
 ಕೇಳು ನೀ ಎನ್ನನಾಶಿಸದತಿ | ಮುದದಿ ಸೋದರಿಯೆಂದು ಬಗೆದೂ || ಒದ  
 ಗಿನೊಳ್ಳೊದೆನ್ನಾ ಸದನದಿ ಬಿಟ್ಟರೆ | ಮೊದಗುವುದೈ ಪುಣ್ಯ ನಿಜವೂ || ೪ ||

|| ರಾಗ, ಬೇಗಡೆ, ತ್ರಿವುಡೆ || ಛಾಂ:- ಮರೆಯಲಿನ್ನೆಂತನಾ | ತನ್ನಿನೆಯನಾ ||

ಹೀಗೆ ಪೇಳುವರೆ ಸಖೀ | ಚಂದಿರ ಮುಖೀ | ಹೀಗೆ ಪೇಳುವರೆ  
 ಸಖೀ || ಪಲ್ಲ || ಹೀಗೆ ಪೇಳುವದೇಕೆ ಎನ್ನೊಳು | ನಾಗಗಮನೆ ನಿರಂತ  
 ರದಿ ಸುಖ | ಭೋಗಿಸುತಲನುರಾಗದಿಂದಲಿ | ಭೋಗಿವೇಣಿಯೆ ದಿನವ  
 ಕಳೆಯದೇ || ಹೀಗೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಚಿಕ್ಕಪ್ರಾಯದ ಕೋಮಲೇ | ಮನದಿ  
 ವ್ಯರ್ಥ | ದುಃಖಿಸಲೇಕೆ ಬಲೇ || ರುಕ್ಕನೂ | ಸೋದರಿಗೆ ಚೈದ್ಯನು  
 ತಕ್ಕನೂ | ಎಂದೆನುತ ಮೈವಾಹಕ್ಕನೂ | ಗೈದಿರಲು ದುರುಳನ ಸೊಕ್ಕ  
 ನೂ | ಮುರಿದೊವ ತೆರದಲಿ | ರಕ್ಕಸಾರಿಗೆ ಘಕ್ಕನೋರ್ವನೊ |

ಳೊಕ್ಕಣೆಯ ಬರೆದಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲವೆ | ರುಕ್ಮಿಣಿಯು ತಾ ಕಕ್ಕುಲಿತೆಯಾ | ತಕ್ಕೆ  
ನಿನ್ನೊಳು ಸಿಕ್ಕಬಿದ್ದಿಹೆ || ೧ || ಮುನ್ನಾ ಶಕ್ರನ ಸುತನೂ | ಸೌರಿಯ ಸತಿ  
ಯನ್ನು ತಾನೊದಿಹನೂ || ಇನ್ನಿದೂ | ಅವಿಚಾರವಲ್ಲವು ಎನ್ನದೂ | ಪರ  
ಪುರುಷ ನಾನೆಂದನ್ನುದೂ || ಚೋದಿಗದ ವಚನವು ನಿನ್ನದೂ | ಎಂತಿರಲಿ  
ಬಳಿಕೇ | ನನ್ಯ ಯುವತಿ ನೀನೆನ್ನುವುದು ಕೇ | ಳೆನ್ನ ಮನಸಿಗೆ ತೋಚದಾ  
ಹುಲು | ಕುನ್ನಿ ವತ್ಸನ ಬಣ್ಣ ಸುವೆಯಾ ಕೆನ್ನೊಳರುಹೆಲೆ ನನ್ನಿಯಿಂದಲಿ || ೨ ||

|| ರಾಗ, ತೋಡಿ ಏಕತಾಳ || [ಧಾಟಿ:- ಯಾಕೋ ನಿನಗೀ ಭೃಷ್ಟಮಾತಾ ||

ನುಡಿಯ ಕೇಳುತೊಡನೆ ಸುದತಿ | ನಡುಗಿ ಕೋಪದಿಂದಾ ||  
ಸುಡು ಸುಡಿವನ ಧಡಿಗತನ್ನಾ | ಕೆಡಿಸುವನೆಂದೆನುತಾ || ೧ || ಮರುಳೆ  
ಕೇಳಿನ್ನರೆಯೊಳ್ಳೀರ | ನೆರೆದರೇನು ಫಲವೂ || ದುರುಳ ನಿನಗೀ  
ಪರಿಯೊಳೆಯೆ | ಬರುವುದುಂಟೆ ದಯವೂ || ೨ || ದಶಕಂಠ ರಕ್ಕಸನು  
ಸೀತೆ | ಗಸುವಿತ್ತಾ ಕೀಚಕನೂ || ಕುಸುಮಾಕ್ಷಿ ಸೈಳೇಂಧ್ರಿಗಾಗಿ |  
ವುಸುರು ತೊರದ ನೀನೂ || ೩ || ದಾತ ಸುಕುಲ ಜಾತನೆಂಬೆ | ಮಾತಿ  
ದೆಲ್ಲಾ ಸಟಿಯೂ || ಧೂರ್ತರಿರುವ ರೀತಿ ನಡನೆ | ಪಾತಕಿ ಕೇಳ್ ಧಿಟವೂ ||  
|| ೪ || ಪರರ ಹೆಂಗಸೊಳು ಮನವಾ|ನಿರಿಸಿ ಕುಜನರಂತೆ || ನರಕದೊಳಗೆ  
ಹೊರಳುತಿಹುದು | ಧರವೆ ನಿನಗೆ ಭ್ರಾಂತೆ || ೫ ||

|| ವಾರ್ಧಿಕ್ಕ ||

ಸುದತಿ ಇಂತೆನಲಾಗ ಕೋಪಿಸುತ ಭೂಮಿಪಂ|ಹದದ ಕೂರಸಿಗೆ  
ಬಲಿಕೊಡುವೆನೀಕೆಯನೆನ್ನು | ತದ ನೆಗೆಯೆ ಬಳಿಕಲಶರೀರ ನುಡಿಯ್ಯಾತು  
ಹೆಂಗೊಲೆಯನೆಸಗದಿರೆನ್ನುತಾ || ಇದನರಿಯುತಚ್ಚರಿಯಗೊಳುತಾಗ  
ಧಾರುಣಿಪ | ನಧಿಕ ಚಿಂತೆಯೊಳಿರಲ್ಕಿತ್ತಲಾ ಕಾನನದೊ | ಳದುಭುತಾ  
ಭೃಟಿಗೊಟ್ಟು ವನವ ಸಂಚರಿಸಲ್ಕಿ ಪೊರಟೆ ವಿದ್ಯುಲ್ಲೋಚನಾ || ೧ ||

|| ಕಂದಪದ್ಯ ||

ಚರಿಸುತ ಕಾನನವನು ನಿಶಿ | ಚರನಿವರಿರ್ಪೆಡೆಗತಿ ವಹಿಲದಿ  
ಬಂದೀಕ್ಷಿಸಿ ಹರಿದಿವರಂ ತಿಂಬುವೆನೆನು | ತ್ತರಿನಾದದೊಳಂತೆಂದನು  
ಘರ್ಜಿಸುತಾಗಂ || ೧ ||

|| ರಾಗ, ಮಾರವಿ, ಅಷ್ಟತಾಳ ||

ಆರೆಲೋ ಮನುಜಾ | ಬಂದಿರುವವೆ | ನ್ಯಾರೆಲೋ ಮನುಜಾ ||  
|| ಸಲ್ಲ || ಆರೋ ಸುಮ್ಮನೆ ಹುಲಿಯ ತುತ್ತಿಗೆ | ಹಾರಿ ಬಂದಿದ ಕುರಿಯ  
ತೆರದಲಿ || ನಾರಿಯನು ಒಡಗೊಂಡು ಯಮನೆಡೆ | ಸೇರುವರೆ ಸರಿಯಾಗಿ



ಬಂದವ | ನ್ಯಾರೇಲೋ ಮನುಜಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಮನುಜರ ಮಾಂಸವ  
ಮೆಲದೇ | ಬಲು | ದಿನವಾಯ್ತು ನಾನಿಲ್ಲಿ ಬರದೆ || ಮನಕೆ ತೋಪವ  
ದ್ಯಾತು ಬಲು ಪರಿ | ಕ್ಷಣಕೆಹಿಡಿತಂದೀಕೆಯನು ನಾನ್ | ಮನೆಗೆ  
ಕೊಂಡೊದಿಡುವೆ ಕೊಬ್ಬಿಸಿ | ಘನದಿ ಭೋಗವ ಗೈವೆನಂತರಾ || ೧ ||  
ಅಲ್ಲದಿರಲು ಲಗ್ನ ಗೈದೂ | ಸುಖ | ದಲ್ಲಿ ಮನೆಯೊಳಿಟ್ಟು ನಲಿದೂ ||  
ವಲ್ಲಭೆಯ ತಾ ಮಾಡಿಕೊಳುವೆನು | ಮೆಲ್ಲಲೆಂತೀಯಧಮನಿರುತಿಹ |  
ಚಲ್ವಪಾಕವನೆಸಗುವೆನು ತೊಡು ನಿಲ್ಲದವನನು ಕೊಲ್ಲದೀಕ್ಷಣಾ || ೨ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ನಿಶಿಚರನು ಹೀಗೆನಲು ಕೇಳ್ತಾ | ಶಶಿಮುಖಿಯು ಭಯಗೊಂಡಿರಲು  
ಬಳಿ | ಕಸಮ ಸಾಹಸಿ ಸಾಯಕಂಗಳ ಧರಿಸಿ ಪೊರಟಾಗಾ || ಉಸುರಿ  
ದನು ಇನಿತಾಕ್ಕೆ ಘರ್ಜಿಪೆ | ನುಸಿಯೆ ಗರ್ವವ ನಿಲಿಪೆನೆನುತಲಿ | ಮಸೆದ  
ಬಾಣವ ಬಿಡಲು ಖಳನಿಂತೆಂದ ರೋಷದಲೀ || ೧ ||

|| ರಾಗ, ಮಾರವಿ, ಏಕತಾಳ ||

ನರಗುರಿ ಕೇಳೆಲೊ | ಬರಿದ್ಯಾತಕೆ ಶರ | ಸರಿಮಾಡುವೆ ಮರುಳೆ ||  
ಧುರದೊಳು ಎನ್ನಲಿ | ಸರಿನಿಲ್ಲವರೀ | ಧರಣಿಯೊಳ್ಳಾರುಸುರೂ || ೧ ||  
ಖೂಳ ಖಳಾಧಮ | ತಾಳೆಲೊ ನಿನ್ನದೆ | ಸೀಳುತ ರುಧಿರದೊಳು || ಕಾಳಿ  
ಯನೋಕುಳಿ | ಕೇಳಿಪಡುಸುರುವೆ | ಮೂಳನೆ ಬ್ಯಾಮುಚ್ಚೊ || ೨ || ಖುಲ್ಲ  
ಮನುಜ ಬರಿ | ಝಲ್ಲಿನೊಳೇನ್ ಫಲ | ನಿಲ್ಲದೆ ಹಿಡಿದೀಗಾ || ಚಲ್ಲ  
ಬಡಿದು ಬ್ಯಾ | ಪಲ್ಲಿಗೆ ತಗಲದೆ | ಮೆಲ್ಲುವೆ ನೋಡೆಂದಾ || ೩ || ಗಿರಿ  
ಗಂಹರದೊಳು | ನರಿಪಂದಿಗಳನು | ತಿರಿದಟ್ಟುತ ತಿಂದಾ || ಉರವನು  
ಹೊಡದೀ | ಧರೆಯೊಳು ಕೆಡಹುವೆ | ಖಳ ಕೇಳ್ ಖರೆಯೆಂದೂ || ೪ ||  
ಹೊಸಮಸತಿಹ ಕಣೆ | ವಿಸರದಿ ರಕ್ತಸ | ನಸು ಕುಸಿಯುವೆನೆನುತಾ ||  
ಎಸೆಯಲು ನೋಡುತ | ನಿಶಿಚರನದರನು | ತುಸಗಣಿಸದೆ ಮುರಿದೂ || ೫ ||  
ರೌದ್ರದೊಳಿವನನು | ಭಿದ್ರಿಪೆನೆನುತಲಿ | ಅದ್ರಿಕುಜವ ಮುರಿದೂ ||  
ಭದ್ರನಶಿರಕಾ | ಕ್ಷುದ್ರನು ಹೊಡೆಯಲು | ಬಿದ್ದನು ರಣತಳದೀ || ೬ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ಧರಣಿಪತಿ ಕಾಮಿನಿಯ ಹಂಬಲ | ತೊರೆದು ಯಮನೆಡೆ ಗೈದನಿ  
ತ್ತಲು | ಭರಿತ ತೋಪದಿ ಕರ್ಬುರನು ಸತಿಯೆಡೆಗೆ ನಡೆ ತರಲೂ || ಅರಿ  
ತದನು ನೃಪಸುತೆಯು ಮನದೊಳು | ಮರುಗಿದಳು ಖಗರಾಜನಟ್ಟುಳಿ  
ತೊರೆದು ನಕುಲೇಶ್ವರಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ನಾಗನೋಲ್ಕಾಂತೇ || ೧ ||

॥ ರಾಗ, ಅನಂದ ಭೈರವಿ, ಏಕತಾಳ ॥

ಅಕ್ಕಟಕ್ಕಟೈಯ್ಯೋ ಮೃಡನೇ | ರಕ್ಕಸ ಮುಂದ್ವರಿವ ತಾನೇ ||  
ಕೊಲ್ಲಲೂ | ತನ್ನಾ ಮೆಲ್ಲಲೂ || ೧ || ಪೊಡವಿಸ ದೃಢವರ್ಮನನ್ನಾ |  
ಪಡದ ಸಿತ ತಾನಾದಡೆನ್ನಾ || ಬರಹವೇ | ಯೆಂತು | ಮೊರುವೆ || ೨ ||  
ಯಾತಕಾಗಿ ವತ್ಸನಿಂಗೇ | ಮಾತುಕೊಟ್ಟು ಭದ್ರನಿಂಗೇ || ಜರದನೂ ||  
ಸಿತನೂ | ವರದನೂ || ೩ || ಯಾತಕಾಗಿ ಕಾದಲ್ಪಂದಾ | ಯಾತಕಾಗಿ  
ತನ್ನಾ ತಂದಾ || ನಿಲ್ಲಿಗೇ | ಭೂಪ | ಮೆಲ್ಲಗೇ || ೪ || ಬಳಿಕ್ಕಾಕೆ ರಕ್ಕಸ  
ತಾನಿಲ್ಲಿ | ಕಲಹಕೆನುತ ಜನಪನಲ್ಲಿ || ಬರುವರೇ | ಕೊಂದೂ | ಕಳವರೇ  
|| ೫ || ಭೂಪ ತನ್ನಾಗಳವ ಕಡಿಯೇ | ಕೋಪದಿಂದ ಖಡುಕ ನೆಗೆಯೇ  
ತಡೆವುದೇ | ಸುರರು | ನುಡಿವುದೇ || ೬ || ದುರುಳನೆನ್ನಾನೊಡು ಕೆಡಿಸ  
ದಿರಲಾರನೈಯ್ಯಯ್ಯೋ ಕೆಲಸ || ಕೆಡುವುದೂ | ಯೇನಾ | ನುಡಿವುದೂ || ೭ ||  
ಮತ್ತೆ ಕೊಲುವನೇನೋ ಎನ್ನಾ | ಚಿತ್ತಜಾರಿ ಬಲ್ಲಾ ಮುನ್ನಾ || ಬಿಡು  
ವನೇ | ಆಳ | ದಿರುವನೇ || ೮ ||

॥ ವಾರ್ಧಿಕೆ ॥

ಜಯ ಜಯ ಜಗನ್ನಾಥ ಜಾನಕೀ ಸುಪ್ರೀತ | ಜಯ ಜಯ ಚಿದಾ  
ನಂದ ವಂದ್ಯಸುಮನಸ ವೃಂದ | ಜಯ ರುಕ್ಮಿಣೀ ರಮಣ ಜಯ ಕೌಸ್ತು  
ಭಾಭರಣ ಜಯ ಖಳಸ್ತೋಮ ಭೀಮಾ || ಭಯ ದೂರ ನೀ ಎನ್ನ ಭವ  
ಣೆಯನು ಪರಿಹರಿಸು | ದಯ ದೋರು ಕರುಣವಾರಿಧಿ ತನ್ನ ಬಿಡದೆ ಚಿನ್ |  
ಮಯ ಮೂರ್ತಿ ಕಾಯುತೀ ಖಳನಬಾಧೆಯ ಬಿಡಿಸು ಪದುಮನಾಭನೆ  
ದಯದೊಳೂ || ೧ ||

॥ ಭಾಮಿನಿ ॥

ವಾರಿಜಾಕ್ಷನೆ ದ್ರೌಪದಿಯ ನೀ | ಭೂರಿ ಕರುಣದಿ ಕ್ಯಾದೆ ಸುಮ  
ನಸ | ವಾರವನು ಸಲಹಿರುವೆ ದಶಕಂಠನನು ಕಳೆದೀಗಾ || ನಾರಿಯೊ  
ಬ್ಬಳ ಸಲಹುವುದು ಬಲುಭಾರವೇ ಗೋವಿಂದನಿನಿತಿರೆ | ಮಾರಸಿತ ಬಿಡ  
ದೀಗ ಪ್ರಾಣವ ಕಾಯೋ ಮುರಹರನೇ || ೧ ||

॥ ರಾಗ, ಶಂಕರಾಭರಣ, ತ್ರಿವೃಡತಾಳ ॥

ಸುದತಿ ಈ ತೆರದಿಂದ ಚಿಂತಿಸಿ | ಮಧು ರಿಪುವ ನೆನೆಯುತ್ತಿರೇ ||  
ಇದಿರು ಬಂದಾದುರುಳ ರಕ್ಕಸ | ವಿಧುಮುಖಿಯೊಳಿಂತೆಂದನೂ | ತೋಪ  
ದಿಂದಾ || ೧ || ಕೊಮಲಾಂಗಿಯೆ ನಿನ್ನ ಪೆತ್ತಿರು | ವಾಮಹಿಮನ್ಯಾರೆ  
ನ್ನುತಾಪ್ರೇಮದಿಂದಲಿ ಪೇಳು ಮದಗಜ | ಗಾಮಿನಿಯೆ ಬಿಡು ಚಿಂತೆಯಾ |

ಎನ್ನೊಳಿಗಾ || ೨ || ಇತ್ತ ಕೇಳು ಹರಿಣಾಕ್ಷಿ ಎನ್ನನು | ಚಿತ್ತ  
ಜನು ಬಲು ತೆರದೊಳೂ || ವೃಥಾ ಬಳಲಿಪನಿದಕೆ ಶಮನವ | ಬಿತ್ತರಿಸು  
ನೀ ಎನ್ನೊಳೂ | ಕರುಣದಿಂದಾ || ೩ || ತನು ಸುಖವ ಪಡೆಯಲ್ವೆ ನಿನ್ನಲಿ |  
ಮನವ ಮಾಡಿದುದಲ್ಲದೇ || ಕೊಲುವದಿಚ್ಛಿಪುದಲ್ಲನಾರೀ | ಮಣೆಯೆ  
ಭಯವನು ತೊರೆಯುತಾ | ಮೊಗವ ನೆಗೆಹೂ || ೪ || ಬಳಿಯೊಳಿಹ ಮನು  
ಜಾಧಮನು ತಾ | ನೆಲವ ತೊರೆಯುತಲೆಮನೆಡೇ || ನಲವಿನಿಂದಲಿ ಪೋ  
ಗಿಹನು ತಿಳಿ | ತಿಲಕ ಪುಷ್ಪ ಸುನಾಸಿಕೇ | ಪುಸಿಯಿದಲ್ಲಾ || ೫ || ಧಡಗ  
ನಿಂತನೆ ಕೇಳುತೆಲ್ಲವ | ಜಡಜಲೋಚನೆ ದುಗುಡದೀ || ಅಡಗಿಸಿದಾಪತ್ತಿ  
ನಲಿ ಧೈರ್ಯವ | ಬಿಡದೆ ಪೇಳ್ವಳು ರೋಷದೀ | ದಾನವನೊಳೂ || ೬ ||

|| ರಾಗ, ಕಾಫಿ, ರುಂಪಿತಾಳ ||

ದುರುಳ ರಕ್ಕಸ ಕೇಳು | ವರೆಯಲ್ಪಾಕಿಂತನೆಗೆ | ದೊರೆಯುವುದೆ  
ಲಾಭವೇನ್ ಹೀಗೆ || ಪರಿ ಪರಿಯ ನರಕದೊಳು | ಹೊರಳುವುದು ಹಿತ  
ಕರವೆ | ನರವೈರಿಯುಸುರು ಎನ್ನೊಡನೇ || ೧ || ಹೆಣ್ಣಿನಾಶೆಯೊಳು ನಿ |  
ನ್ನಣ್ಣ ರಾವಣ ಮಡಿದು | ಮಣ್ಣೆನ್ನೊಂದಿಕೆಯಾದ ಬಳಿಕಾ || ಮಿಣ್ಣಿನಾ  
ದ್ರಾಪತಿಗೆ | ಕಣ್ಣೆಟ್ಟು ಕೀಚಕನು | ತನ್ನಸುವ ತೊರದನೇನೆನಲೀ || ೨ ||  
ವಾಲಿ ರುಮೆಯನು ಮನೆಗೆ | ಲೀಲೆಯಿಂದೊಡ್ಡದುತಲಿ | ಕಾಲನೆಡೆಗೈದು  
ದನು ಮರತೇ || ಕೀಳುತನ ಗೈದು ಸುರ | ಪಾಲ ಗೌತಮನಿಂದ |  
ಹಾಳಾದ ಬಗೆ ಯೋಚಿಸೀಗಾ || ೪ || ತೊರೆದಿರುವ ಪ್ರಾಣವೀ | ಧರೆಯ  
ಧಿಪ ಎನ್ನಕೆ | ದ್ವಿರದಿಲ್ಲಿ ತಂದಕಾರಣದೀ || ಬರುವುದಿನ್ನವನ ಗತಿ |  
ಶರಗಿನೊಳು ಗಂಟಕ್ಕು | ಬರಿದೇಕೆ ಕೆಡುವೆ ಎನಲೊರದಾ || ೫ ||

|| ರಾಗ, ಕೇತಾರಗೌಳ, ಅಷ್ಟತಾಳ ||

ಯಾಕೆನ್ನ ನುಡಿಯ ನಿರಾಕರಿಸುವೆ ಪೇಳು | ರಾಕೇಂದು ವದನೆ  
ಹೀಗೇ||ಜೋಕೆಯೊಳುಸುರೇಲ್ಲಾಡೀ ಕಾನನದಿ ಪ್ರಾಣ | ನೀ ಕಳ ಕೊಳುವೆ  
ನೋಡೂ || ೧ || ಜನಿಸಿದವನು ಸಾಯ | ಲಿನಿತೆಂಬ ನೇಮವ | ವನಜ  
ಸಂಭವ ನೇಮಿಸೇ || ತನಗೆಂತು ಬಿಡುವುದು | ವನಹರ್ಮ್ಯವೆಂದೆಂಬು |  
ದನು ಮೃತ್ಯು ತಾ ಕಾಂಬಳೇ || ೨ || ಸುರನಾರಿಯರು ಕೂಡ | ಪರ  
ಪುರುಷನನಿಚ್ಛಿ | ಪರು ಕೇಳು ನಾಗವೇಣಿ||ತರವೆ ನಿನಗೆ ಎನ್ನೊ | ಳಿರು  
ವುದೆ ಕುಂದುಗ | ಳಿರುಹು ಬೇಗದನು ಜಾಣೆ|| ೩ ||ದಾನವ ಕೇಳುನೀ |  
ಪ್ರಾಣವ ಕಳೆದರೂ | ನಾ ನಿನ್ನ ಸೇರಲುಂಟೇ || ಹೀನ ರಕ್ಕಸ ನಿನ್ನ  
ಕಾಣೆನೆನ್ನುತ ಮೊಗ | ಮಾನಿನಿ ತಿರುಹಿದಳೂ || ೪ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ನಾರಿ ಮೊಗವನು ತಿರುಹೆ ನೋಡುತ | ಘೋರ ವಿಮೃಶ್ಲೋಚನನು  
ತಾ | ಭಾರಿ ಕೋಪವ ತಾಳುತುಸುರಿದನವಳೊಡನೆ ಭರದೀ || ವಾರ  
ನೆರಡುತ್ತಿಹೆನು ಮನದಿ ವಿ | ಚಾರಿಸುತ ನೀ ಸಿದ್ಧಗೈವುದು | ಮಾರಿದಡೆ  
ಕಡೆಗಾಲ ತೋರುವೆನೆನುತ ಪಿಡಿದಾಗಾ || ೧ ||

|| ಕಂದಪದ್ಯ ||

ಅರಮನೆಗೊಯ್ಯುತ ಸತಿಯನು | ಪೊರಮಡದೋಲ್ ಬಂಧನೆ  
ಯೊಳಗಿಡುತಾ ಕರ್ಬುರ || ನಿರಲಿತ್ತಾ ವನಿತೆಯು ಬಲು | ಪರಿ ದುಃಖಿಸಿ  
ದಳ್ ಘಾತಿಸನೆನುತಂ || ೧ ||

|| ರಾಗ, ಸಂಸಾರ, ತ್ರಿಪುಡೆ ||

ಇನಿತು ಕಾಮಿನಿ ದುರುಳನೆಡೆಯೊಳು | ದಿನವ ಯುಗದೋಲ್ಕಳಿ  
ಯುತಿರಲಾ | ವನಿತೆ ಸುಖಿಸುವ ಕಾಲ ಬಂದುದುಜನಪ ಕೇಳೊ || ೧ ||  
ಬಂದುದಿನ ಕೌಶಂಭಿ ಧರಣಿಪ | ನೆಂದೆನುವ ವತ್ಸಾಖ್ಯ ಸಂತಸ | ದಿಂದ  
ಮಂತ್ರಿಯ ಕರೆದು ಮತ್ತವ | ನೆಂದನಿನಿತೂ || ೨ || ಬೇಟೆಯಾಡದೆ  
ಬಹಳ ದಿನಗಳುದಾಟದವು ಇದಕಾಗಿ ಶಬರರ ಕೂಟವನು ಬರ ಹೇಳು  
ತನ್ನಯ | ಘೋರಕವನೂ || ೩ || ತರಲುಸುರೆ ಇಂತೆನಲು ಕೇಳ್ವಾ |  
ವರ ಸಚಿವನಾಕ್ಷಣದಿ ಕರೆಸಲು | ಪೊರಟ ಜನ ಸಂದಣಿಯ ಕೂಡುತ |  
ಧರಣಿಸಾಲಾ || ೪ ||

|| ರಾಗ, ಶುಜಾವಂತು, ಏಕತಾಳ ||

ಬಂದಾ ವತ್ಸಾಖ್ಯ ಬೇಟೆಗೆಂದೂ | ಸಂತೋಷದಿಂದಾ | ಬಂದಾ  
|| ಪಲ್ಲ || ಬಂದನಾಗ ಬಹುಮಂದಿಯ ಕೂಡುತ | ಚಂದದಿ ನರ ಪತಿ |  
ನಂದನನಂದೂ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಹಿಡಿ ಹಿಡಿ ಕಡಿ ಹೊಡಿ | ಜಡಿ ಬಡಿ ತಡಿ  
ಯೆನು | ತೊಡನಾ ಬೇಡರ | ಫಡೆಯೆನು ನೆರಹೀ || ೧ || ಪದುಮಾಕರ  
ವನು | ಕದದಿದ ಮದ ಗಜ | ವಿದು ನೆಲತರಿದೇ | ದಿದೊ ಯೆಂದೊದರೀ ||  
|| ೨ || ಕಲವಂಕಳಿ ಗಿಳಿ | ಕಲಕಂಠವು ಕೋ | ಕಿಲ ಕುಲ ಕುಕಿಲವ | ಬಲೆ  
ಯಲಿ ಕೆಡಹುತಾ | ಬಂದಾ || ೩ ||

|| ವಾರ್ಧಿಕ್ಕ ||

ಈ ಪರಿಯೊಳಖಳ ಖಗ ವ್ಯಗ ಸಂಕುಲವ ಕೊಲುತ | ಭೂಪ  
ಮುಂದೊತ್ತಿಬರಲೊಂದೆರಳೆ ತನ್ನಸುವ | ಕಾಪಾಡಲೋಡಿದುದು ಬಹು  
ದೂರವಿದ ಕಂಡು ವತ್ಸಬೆಂಬೊತ್ತುತ್ತೈದೀ || ಆಸಗೆಯ ದಾಂಟಿ ಗಿರಿ  
ವರ್ಗಗಳ ಕಳಿದಿನನ | ತಾಪದಿಂ ಬಲುಬಳಲಿ ಬಾಯಾರಿ ನೆಳಲಿನೊಳು |  
ತಾಪವನು ಕಳೆಯಲ್ಕೆ ವಾಜಿಯಂ ತೃಜಿಸಿ ಕುಳ್ಳಿದನಾಲ್ವೆ ಸೆ  
ನೋಡುತಾ || ೧ ||

॥ ಭಾಮಿನಿ ॥

ಕಾಡ ವಿಭವಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಮನದೊಳ | ಗಾಡಿದನು ಪಿಂತೀ ನಿಸಿನ  
ವನು | ನೋಡಲಿಲ್ಲವು ಪೊಸತೆನುತ ಮತ್ತಿರದೆ ಕಾಣುತಿರೇ || ಜೋಡಿದದ  
ಮನೆಯೊಂದು ಕಾಣೆಸೆ | ರೂಢಿಪನು ಮಿಗಿಲಚ್ಚರಿಯೊಳಾ | ಕೂಡೆ  
ಮಂದಿರದೆಡೆಗೆ ತೆರಳುತಲೆಂದನೀ ತೆರದೀ || ೧ ||

॥ ರಾಗ, ಕಾಫಿ, ಅಷ್ಟತಾಳ ॥

ಎನ ಪೇಳುವೆನೀ ಸೋಜಿಗವಾ | ಇದ | ತಾನೆ ಕಟ್ಟಿಹುದ್ಯಾರೋ  
ತಿಳಿಯೆ ತಾ ನಿಜವಾ || ಎನ || ಪಲ್ಲ || ಬಣ್ಣ ಸಲೇನೀ ಮಂದಿರವಾ | ಬಿಡು |  
ಗಣ್ಣರ ಮನೆಗಿಂತ ಸೊಬಗಿನೋಳ್ ಮರೆವಾ || ಬಣ್ಣ ದುಪ್ಪರಿಗೆಯ್ಯೊಬ್ಬ  
ವವಾ | ನೋಡಿ | ತಣ್ಣಗಾಯಿತು ತೃಪ್ತಿ ಪೇಳಲೇನಿರವಾ || ೧ || ಅರರೆ  
ಯೇನಚ್ಚರಿ ಭಯದೀ | ವೋಡಿ | ದೆರಲೆ ಬಂದಿಲೈನ್ನ ಕಾಂಬುವ ತೆರದೀ ||  
ಹೊರ ನೋಟದಕ್ಕಿ ಗಳೆನಗೇ | ತೋರ್ಪ | ವರಿಯ ಬೇಕೆನುತೆಂದು  
ಭೂಮಿಪ ತಿರುಗೇ || ೨ || ಅಂಗನೆಯೆನುತ ನಿಶ್ಚಯಿಸೀ | ತಾ ಕಾ | ಫಿಂಗ  
ವೇಣೆಯ ಬಳಿಗಾಗಿ ಮುಂದೈರಿಸೀ || ಅಂಗಣವನು ಪೊಕ್ಕು ನೋಡೀ |  
ನೃಪ | ಪುಂಗವ ಮನದೊಳಗಿನಿತು ಮಾತಾಡೀ || ೩ ||

॥ ರಾಗ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ಕಾಫಿ, ರೂಪಕ ॥ [ಧಾಟಿ:- ತಾಳ ತಾಳಿದು ಸಮಯವಲ್ಲಾ ॥

ಸರಿಯಾರಿ ತರುಣಮಣಿಗೇ | ವರೆಯಲೇನಿನ್ನಿವಳ ಬಗೇ || ಗುರು  
ಕುಚಯುಗೆ ಚಂದ್ರಮುಖೀ | ಉರಗವೇಣೆ ಮದನ ಸಖೀ || ಪಲ್ಲ ||  
ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ ಕಮಲನೇತ್ರೇ | ಅಮಿತಶೋಭೇ ವಿಮಲಗಾತ್ರೇ ||  
ದ್ಯುಮಣಿಯಂತೇ ತೇಜದಿಂದಾ | ಗಮಿಸುವಳಲೈನು ಚಂದಾ || ೧ ||  
ದಾರೊಡೆಯನೊ ದಾರ್ಪಿತನೊ | ನೀರೆ ಇವಳ ಸೊಬಗಿದೇನೋ || ಪೂರ್ವ  
ಪುಣ್ಯ ವಶದಿ ತನಗೆ | ತೋರಿತಲ್ಲದೆಂತು ಹೀಗೇ || ೨ || ಕರಿ ಗಮನೆಯು  
ಹೊರಗೆ ನೋಳ್ವ | ಳೆರೆಯನೆಲೆಯೋ ಬಾರದೀರ್ಪಾ || ಸರಿಯಿದು ನೋಡು  
ವೆನೆನುತಾ | ಪೊರಟಾಕ್ಷಣ ಭೂಮಿಪ ತಾ || ೩ ||

॥ ಭಾಮಿನಿ ॥

ಮನೆಯೊಡೆಯರ್ಯಾರಿಲ್ಲ ಚಂದಾ | ನನೆಯು ಮಾತ್ರವೆ ಇರುವ ತೆರ  
ದಲಿ | ತನಗೆ ತೋರ್ಪುದು ಯೆಂತದಾಗಲಿ ಪರಿಕಿಸುವುದೆನುತಾ || ಜನಪ  
ನುಪ್ಪರಿಗೆಯನು ಸೇರ್ದಾ | ಕನಕಪುತ್ಥಳಿಯಂತೆ ರಂಜಿಪ | ವನಜ  
ಲೋಚನೆಯಳನು ಕಂಡಾ ನೃಪತಿಯುಸುರಿದನೊ || ೧ ||

|| ರಾಗ, ಮುಖಾರಿ, ಏಕತಾಳ || [ಧಾಟಿ:- ಹ್ಯಾಗೆ ಬಿಡಲಿ ನಿನ್ನೊಡನಾಟವ ಸಂ ।

ನೀರೆ ಸುಗುಣೆ ದಯದೋರುತ ಪೇಳ್ ನೀ | ನ್ಯಾರೆನುತಲಿ ಚದುರೇ ||  
ನೀರಜಾಕ್ಷಿ ಮದ ವಾರಣ ನಡೆ ನಗೆ | ಬೀರುತ ನುಡಿ ಧೀರೇ || ಪಲ್ಲ ||  
ಮಾನಿನಿ ನಿನ್ನಯ ಪಿತನ್ಯಾರೆನ್ನುತ | ನೀನೊರೆ ಯೆಲೆ ಜಾಣೇ || ಕಾನನದೊ  
ಳಗೋರ್ವಳೆ ನೀನಿರುತಿಹೆ | ಯೇನೆನುತಲಿ ಕಾಣೇ || ೧ || ಮನದೊಳು  
ಚಿಂತಾಲತೆಯದು ಹಂಬುತ | ಮೊನೆಗೊಂಡಿಹುದೇನೂ || ಕನಕಾಂಗಿಯೆ  
ಮತ್ತದು ತವ ಮೊಗದೊಳು | ಮಿನುಗುವ ಬಗೆಯೇನೂ || ೨ || ಚಂಚ  
ಲಾಕ್ಷಿ ಬಲು ಮಿಂಚುವ ಕದಪದು | ಕೊಂಚ ಕಂದಿಹುದೇನೂ || ವಂಚಕ  
ಗೈಯದಲುಸುರೆನ್ನೊಡನರ | ಸಂಚಿಗಮನೆ ನೀನೂ || ೩ || ಬೆದರಲೇಕೆ  
ನಾ ವಂಚಕನೆನ್ನುತಾ | ಪದುಮನೇತ್ರ ಹೀಗೆ || ವಿಧುಧರನಾಣೆಯು  
ಕುಹಕಿಗನಲ್ಲವು | ಮುದದೊಳಗರುಹೆನಗೇ || ೪ ||

|| ಕಂಡಪದ್ಯ ||

ಕೇಳಾ ಸುದತಿಯು ಲಜ್ಜೆಯ | ತಾಳುತ ಶಿರ ತಗ್ಗಿಸಿದುದ ತಿಳಿದಾ  
ಧಾರುಣೆ || ಪಾಲನು ಮತ್ತಿಂತೆಂದನು | ಲೋಲಾಂಬಕಿಯುಸುರ್ಯಾವನು  
ತವ ಪತಿಯೆನುತಂ || ೧ ||

|| ರಾಗ, ಬೇಗಡೆ, ಏಕತಾಳ || [ಧಾಟಿ:- ಹಿಡಿರೋ | ಈ ಮಡದಿ ರತನವನು ||

ನುಡಿಯೇ | ನಿನ್ನೊಡೆಯನ ಪೆಸರೊಡ | ನುಡಿಯೇ || ಪಲ್ಲ || ಬಡ  
ನಡುವಿನಜಡ | ಪಿಡಿ ನಡೆದುಡು ಕೊಡ | ಬಿಡು ಕಡು ಬೆಡಗಿನೋ | ಳುಡು  
ಪಡೆ ಪತಿ ಮುಖ || ನುಡಿಯೇ || ೧ || ನಗೆ ಮೊಗ ನಗೆಹುತ | ಲೊಗು  
ಮಿಗೆ ದುಗುಡಗಿಳುಗಿ ವ್ಯಗದ್ಯಗುಯುಗೆ | ಬಗೆ ಮಿಗೆ ಸುಗುಣೇ || ೨ ||  
ವನಜಾನನೆ ತನು | ವನು ನನೆ ಮೊನೆಯನು | ಕುನಿಪನು ಮನವಿನಿ |  
ತನು ಘನತನದೊಳು || ನುಡಿಯೇ || ೩ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ನಳಿನನೇತ್ರೆಯು ತಲೆಯನೆತ್ತುತ | ಬಳಿಕ ನಾಚುತ್ತಿರಲು ತಿಳಿದಾ |  
ಇಳೆಯಧಿಪನಿಂತೆಂದ ಕೋಮಲೆಯೊಡನೆ ತೋಪದಲೀ || ಅಳುಕದಿರು  
ಕೇಳಬಲೆ ನಾವೇನ್ | ಕುಲಗೆಡುಕರಲ್ಯಾಕೆ ಯೋಚಿವೆ | ಘಳಿಲನೊರೆ  
ಯೆನೆ ಸುದತಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿದಳು ತನ್ನಿರವಾ || ೧ ||

|| ರಾಗ, ಸಾಂಗತ್ಯ ರೂಪಕತಾಳ ||

ಯಾರಯ್ಯ ತನ್ನೊಡ | ನೀ ರೀತಿಯೊಳು ಕೇಳ್ಳು | ಕಾರಣವೇನೂ  
ನಾನರಿಯೇ || ನಾರೀ ತನ್ನವನು ವಿ | ಚಾರಿಸಿ ಫಲವೇನೂ | ಭಾರಿ

ದುಷ್ಕರ್ಮಿ ತಾನಹೆನೂ || ೧ || ಧರೆಯೊಳತ್ಯಧಿಕವಾ | ಗಿರುವಂಗ  
ಪಟ್ಟಣ | ಧೊರೆ ದೃಢವರ್ಮನ ಸುತೆಯೂ || ಸಿರಿವಂತ ವತ್ಸನಿಂ |  
ಗಿರದೆನ್ನಾ ಮದುವೆಯಾ | ವಿರಚಿಸೆ ಪಿತ ನಿರ್ಣಯಿಸಿದಾ || ೨ || ಅಂದ  
ರೇನ್ ಗೃವುದು | ಹೊಂದಿ ಹಾ ವಿಧಿಯನ್ನನಿಂದಿಗೂ ಬಿಡುವ ವಾತುಂ  
ಟೀ || ಬಂದೋರ್ವ ಭೂಪ ತಾ | ತಂದೆಯ ಸೋಲಿಸಿ | ತಂದಾ  
ಕದ್ದೆನ್ನನೀ ವನಕೇ || ೩ || ಬಳಿಕೋರ್ವ ರಕ್ಕಸ | ಕಲಹದಿ ಜನಪನಾ  
ಕೊಲುತೆನ್ನಾ ಕೆಡಿಸಲೆಂದೆನುತಾ || ಹಲವಂಗ ಯತ್ತಿಸೆ | ಫಲಸಿಗದಿರೆ  
ಮತ್ತೀ | ನಿಳೆಯದಿ ತಂದೂ ಬಂಧಿಸಿಹಾ || ೪ || ಜೀವಗೊಳ್ಳುವ ತನ್ನಾ  
ಕ್ಯಾವರಿನ್ಯಾರಿಹರ್ | ಹಾ ವಿಧಿಯನು ಮೊರಲೆಂತು || ಭೂವರವತ್ಸನಿಂ |  
ನ್ಯಾವನೆಲ್ಲಿ ಹನಿದ | ನೀವರಿವಿರೆ ದಯಮಾಡೀ || ೫ || ಧರಣಿಪ ವತ್ಸನ |  
ಮರೆಯೊಳಿದೆ ಬ್ಯಾರಿ | ಕುರಿಗಳನಿಚ್ಚಿಪುದುಂಟಿ || ಹರಣವ ತೆಗದರೀ |  
ದುರುಳನ ಸೇರುತ | ಲಿರಲುಂಟಿ ಜಗದಿ ಬಾಳುತಲೀ || ೬ ||

|| ವಾರ್ಧಕ್ಯ ||

ಮತ್ತೆ ಕೇಳು ಸುರವೈರಿ ವನಕೆ ತೆರಳಿಹನವನು | ಗೊತ್ತು ಬರುವನು  
ನಮ್ಮ ಕಂಡು ಕೊಲ್ಲದಡವಗೆ | ಹೊತ್ತು ಹೋಗದು ನೀನು ಕೆಡಲೇನು  
ಫಲವಿಡುದು ತೆರಳಯ್ಯ ನಿನ್ನ ಗೃಹಕೆ || ಮತ್ತಕಾಶಿನಿ ಇನಿತು ಪೇಳಿ  
ದುದ ಕೇಳ್ದಾ ನ | ರೋತ್ತಮನು ಮನಮರುಗುತಾ ಸುದತಿಯನು ತಾನು |  
ಯೆತ್ತಿ ತೊಡೆಯೊಳ್ಳುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಪೇಳ್ವ ತನ್ನ ನಿಜ ಪರಿಯ ಮಾಚಿಸದೆ  
ನೃಪತೀ || ೧ ||

|| ರಾಗ, ಸುರುಟಿ, ಏಕತಾಳ || [ಧಾಟಿ: ಕೋಮಲಾಂಗಿ ಕೇಳಿ]

ಸುದತಿ ಶಿಖಾಮಣಿಯೇ | ಪೇಳುವೆ | ನಿದೊ ಮನ್ಮಥನ ಕಣೆಯೇ ||  
ಚದುರೆ ನೀನೆನಗಾ | ಗೃಧಿಕ ಭವಣೆ ಪಟ್ಟುದರಿಂ ದುಃಖಪೆ | ನಿದನೇನೆ  
ನಲೀ || ೧ || ವತ್ಸನೆನಲು ನಾನೇ | ಬೇಟೆಗೆ | ಉತ್ಸಹದೊಳು ಕಾಣೇ ||  
ಮತ್ತೀ ವಿಸನಕೆ | ಚಿತ್ತೈಸಿದೆ ಮೃಗ | ದೊತ್ತಿನೊಳ್ಳೆ ತಂ | ದಿತ್ತೆನು  
ದರ್ಶನ || ೨ || ದುರುಳನು ಕಡು ಭಯಕೇ | ದುಃಖಿಸ | ದಿರು ನಾನೀ  
ಕ್ಷಣಕೇ || ತರಿದಟ್ಟುವೆನೆಮಪುರಿಗವನನು ಚಂ | ದಿರ ಮುಖಿ ನಿನ್ನನು |  
ಕರೆದೊಯ್ಯುವೆನೂ | ೩ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ಕೇಳುತಾಯತ ನೇತ್ರ ವತ್ಸ ನೃ | ಪಾಲನನು ಬಗಿದಪ್ಪಿ ಸಂತಸ |  
ತಾಳಿದುದನೊರೆಯಲ್ಕೆ ಫಣಿಪನಿಗಸದಳವು ನೃಪತೀ || ಲೀಲೆ ಮಿಗೆ ಘಟ  
ಎರಡ ಕಳೆಯಲ್ | ಖೂಳನಿತ್ತಲು ನಡೆತರುತ ಕಡೆ | ಗಾಲ ಬಂದಿಹು  
ದರಿಯದಾ ಗಂಧರ್ವನನು ನೋಡೀ || ೧ ||

॥ ಕಂದಪದ್ಯ ॥

ನಿರ್ಜರರೆದೆ ಕಂಪಿಸಿವೋಲ್ | ಘರ್ಜಿಸಿ ವಿದ್ಯುಲ್ಲೋಚನನೊಳ  
ಪೊಗುತಾಗಂ || ತರ್ಜಿಸಿ ಶರ ಬಿಡುತೆಂದನು | ದುರ್ಜನ ಕೇಳೇತಕೆ  
ಬಂದಿರುತಿಹೆ ಎನುತಂ || ೧ ||

॥ ರಾಗ, ಸುರುಟಿ, ಮಟ್ಟಿತಾಳ ॥

ಆರಲೊ ಹುಡುಗಾ | ಸೇರಿದೆ ಧಡಿಗಾ | ಚೋರರ ತೆರದೊಳಗರ  
ಮನೆ | ಸೂರೆಗೈಯ್ಯಲು ಬಂದಿಹು | ದ್ಯಾಲೆಲೋ ಹುಡುಗಾ || ಪಲ್ಲ ||  
ಅಡುಂಬುವ ತರಳನೆ ಈ | ಕಾಡಿಗೆ ಬಂದ್ಯಾಕೇ || ಮೋಡಿಯೊಳರಮನೆ  
ಹೊಕ್ಕಿಹೆ | ನೋಡಿಕೊ ತನುಜೋಕೇ || ೧ || ಉರವನು ಬಗೆಯುತ  
ನಿನ್ನನು | ತರಣಿಯ ಸುತನೆಡೆಗೇ || ತೆರಳಿಸುವೆನು ಎನುತಲಿ ಪಲ್ ||  
ಮೊರೆಯಲು ಸತಿ ನಡುಗೇ || ೨ || ಮುಚ್ಚೆಲೊ ಬ್ಯಾ ಖಳ ರಕ್ಕಸ | ತುಚ್ಚಿ  
ಯೊಳ್ ಫಲವೇನೂ || ಕೊಚ್ಚುವೆ ನೋಡ್ ನಾಲಗೆಯನು | ಬಿಚ್ಚುವೆನೆದೆ  
ಯನ್ನೂ || ೩ || ಹಿಡಿದಪ್ಪಳಿಸುತ ನಿನ್ನನು | ಕಡಲಿಗೆ ಬಿಸುಟೇಗಾ |  
ಹುಡುಗಿಯ ಕರೆದೊಯ್ಯುವೆ ತಾ | ನಡು ನಿತಿಚರ ಬೇಗಾ || ೪ || ಭಳಿ  
ಭಳಿರೆನ್ನುತ ಕರ್ಪುರ | ಘಳಿಲನೆ ಮರ ಮುರಿದೂ || ತಲೆಯೊಳು ಹೊಡೆ  
ಯಲ್ಕಂಡಾ | ಬಲವಂತನು ತರಿದೂ || ೫ || ಧರಣಿಪ ರೋಷವ ತಾಳುತ |  
ಶರವನು ಸುರರಿಪುಗೇ || ಭರದಿಂದೆಸೆಯಲು ದಾನವ | ತೆರಳಿದನೆಮ  
ಪುರಿಗೇ || ೬ ||

॥ ಭಾವಿನಿ ॥

ಸುದತಿಯನು ವಂಚಿಸುತ ತಂದಿರು | ವಧನುರೆಂತೀ ಧರೆಯೊಳಿ  
ಪ್ಪರು | ಕದನದೊಳು ಕಡೆ ಸೇರಿದರು ಬಳಿಕಿತ್ತ ತೋಷದಲೀ || ಪದುಮ  
ನೇತ್ರೆಯ ವಿನಯದಿಂ ನರ | ರಥಿಪ ಕರಕೊಳುತಾಗ ತನ್ನಯ ||  
ಕುದುರೆಯನು ಸತಿಯೊಡನೆ ಏರುತ ಬಲದೆಡೆಗೆ ಬಂದೂ || ೧ ||

॥ ಕಂದಪದ್ಯ ॥

ಮನ್ನಿಸಿ ಶಬರರ ನೀವ್ ಪೋ | ಗೆನ್ನುತ ಕಳುಹಿಸಿ ತನ್ನಯ  
ಮಾರ್ಬಲ ದೊಡನಂ || ಸನ್ನುತ ದೃಢವರ್ಮನ ಬಳಿಗಿನ್ನೀವರು  
ಪೊರಟ್ಟಿ ತಂದರು ಬಲು ಜವದಿಂದಂ || ೧ ||



॥ ರಾಗ, ಬೈರವಿ, ರುಂಪಿತಾಳ ॥

ಚಿತ್ತವಿಸು ಶ್ರೀಹರ್ಷ | ನಿತ್ತವತ್ತಾಖ್ಯ ಜನ | ಪೋತ್ತಮನು ನಡೆ  
ತರಲಿ | ನ್ನತ್ತ ದೃಢವರ್ಮಾ || ೧ || ನಿದ್ದೆಯನು ತಿಳಿದು ತಾನೆದ್ದು  
ನೋಡುತ ತನ್ನ || ಮುದ್ದುಮಗಳನು ವೈರಿ | ಕದ್ದೊದನೆನುತಾ || ೨ ||  
ಕಂಗೆಟ್ಟು ಬಳಲಿಹಲ | ವಂಗ ಚಿಂತಿಸುತ ಸುತ | ಯಂಗವನು ನೆನೆ  
ನೆನೆಯು | ತ್ತುಂಗ ಜನಪಾಲಾ || ೩ || ಇರಲಿತ್ತಾ ಕ್ಷಣ ಬಂದೂ | ಚರರೂ  
ಪೇಳ್ವರು ನಮ್ಮಾ | ಪೊರ ಬಾಗಿಲೊಳಗೋರ್ವ | ತರಳೆಯನು ಕೂಡೀ ||  
॥ ೪ || ಬಂದಿರುವನೆನಲು ನೃಪ | ನೆಂದನವರಿಗೆ ಸಭೆಯ | ಹೊಂದಬಿಡ  
ಬಹುವೆನಲಾ | ನಂದದಿಂ ಚರರೂ || ೫ || ಪೇಳಿದರು ಒಳಗೆ ಪೋಗ್ಯೇಳಿಂ  
ದುದನು ತಿಳಿದು | ನೀಲಕುಂತಳೆ ಸಹಿತ | ಲೋಲ ವತ್ತಾಖ್ಯಾ || ೬ ||

॥ ವಾರ್ಧಿಕ್ಕ ॥

ನಡೆ ತಂದು ಭೂಮಿಸಗೆ ವಂದಿಸಲು ತಿಳಿದಾಗ | ದೃಢವರ್ಮ  
ತೋಪಾಬ್ಧಿಯೊಳಗಾಡೆ ಪರಿವಾರ | ಜಡಜ ಮುಖಿ ಸೌರಂಭೆ ಸಹಿತಲಾ  
ನಂದವನು ಪಡೆದುದನು ಪೇಳಲೆಂತೂ || ಒಡನೆ ವತ್ಸನ ಮನ್ನಿಸುತ  
ಕುವರಿಯನು ಕೇಳು | ತಡಸೀರ್ದ ಕಪ್ಪಕತಿ ದುಃಖಿಸಲು ನರಪತಿಯು |  
ನುಡಿದಳಾ ಸುದತಿ ಚಿಂತಿಪುದೇಕೆ ವಿಧಿಲಿಸಿಯ ಮೊರಲಾರಳವು  
ಜಗದೀ || ೧ ||

॥ ರಾಗ, ಮುಖಾರಿ, ರುಂಪಿತಾಳ ॥

ವೃಥಾ ಚಿಂತಿಪುದೇಕೆ | ಮನದಿ ಜನಪಾಕರ್ತನಪ್ಪಣೆಯಂತೆ |  
ವರ್ತಿಸಿದೆ ನಾನಿದಕೆ || ವೃಥಾ || ಪಲ್ಲ || ಲೋಕೇಶನೆಪ್ಪಣೆಯ | ಲೋಕ  
ದೊಳು ಮಾರ್ವರಾ | ರಾಕಿನಿತು ಯೋಚಿಸುವೆ | ಯೇ ಕೃಪಾಳೂ ||  
ಸಾಕಿ ಸಲಹಿದೆನೆನುತ | ಶೋಕಿಸುತಲಿರಲು ವಿಧಿ | ತಾ ಕರುಣದೋರು  
ವುದೆ | ಘಾಕದಲ್ಲೈ || ವೃಥಾ || ೧ || ಸೀತೆಯೆಂದೆನೆ ತ್ರಿಜಗ | ಮಾತೆಯೆ  
ನಿಸಿಹಳವಳ | ಯಾತು ದಾನವನ್ನೊದ | ರೀತಿಗೆಟ್ಟೊ || ನೀತಿಯುತೆ ದ್ರೌಪ  
ದಿಯು | ಧೂರ್ತ ದುಶ್ಯಾಸನಿಂ | ದೇತರದಿ ಬಳಲಿದಳು ಮಾತಿದೇಕೆ ||  
॥ ೨ || ಸತಿಸುತೆಯರೆಂದೆಂಬು | ವತಿಶಯದ ಭವ ಪಾಶ | ಕತಿ ಚಿಂತೆ  
ಪಡುವವನು | ಮತಿಹೀನನೂ || ಶತಯಾಗ ಮುಖ್ಯ ಸುರ | ವಿತಗಿ  
ಹುದೀ ಕಪ್ಪ | ಸಿತನೆ ಮರುಗುವುದೇನು | ಹಿತವೇಪೇಳೂ || ೩ ||

॥ ಭಾಮಿನಿ ॥

ಮಗಳಮಾತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಜನಪತಿ | ಮಿಗಿಲು ತೋಷವ ತಾಳಿ  
ಮುದ್ದಿಸಿ | ಭಗಣಪತಿ ಮುಖಿಗಾಗ ಲಗ್ನಕೆ ದಿನವ ನಿಶ್ಚಿಸಿ ॥ ಜಗದ  
ರಾಯರನೆಲ್ಲ ಬರೆಸುತ | ಲಗಣಿತದ ಭೂ ದಿವಿಜರಿಂದಲಿ | ನಗಹರಾದಿ  
ದಿವಾಕಸರು ಮನ ಮೆಚ್ಚು ವೋಲೆಸಗಿ ॥ ೧ ॥

॥ ಕಂದಸದ್ಯ ॥

ಮದುವೆಯ ಸಮಯದಿ ದ್ವಿಜರಿಗೆ | ಮುದದೊಳು ದಕ್ಷಿಣೆಯಿತ್ತಾ  
ಜನಪತಿ ಬಳಿಕಾ || ವಧುವರರಿಗೆ ಬಳುವಳಿಯ | ನ್ನಧಿಕ ತೆರದೊಳೀವುತ  
ಕಳುಹಿದ ಪುರವರಕಂ || ೧ ॥

॥ ಶರತಪ್ಪದಿ ॥

ಬಳಿಕಾ ವತ್ಸನು ನಳಿನಾಕ್ಷಿಯನೊಡ | ಗೊಳುತಲಿ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ  
ತಂದೂ || ಇಳಿಯನು ಪಾಲಿಸಿ ಕಳೆದನು ಕಾಲವ | ಜಲಜಾಕ್ಷನ  
ಕರುಣದೊಳಂದೂ || ೧ ॥

॥ ರಾಗ, ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ತ್ರಿಪುಡಿ ॥

ಕೇಳಿದೈ ಶ್ರೀಹರ್ಷರಾಯನೆ | ಬಾಲೆಯೋರ್ವಳಿಗಾಗಿ ಭೂಪರು |  
ಕಾಳಗದಿ ಕಾಡಾಡಿದುದ ನೀ | ಲೀಲೆಯಿಂದಾ || ೧ || ವನಜ ಮುಖಿ  
ಯನು ವತ್ಸ ಲಗ್ನವ || ನೆನಿತೆಸಗಿಕೊಂಡೆಂಬ ಪರಿಯದು | ಮನಕೆ  
ಬಂತೇನೆನುತ ಕೇಳಲು | ಜನಪ ನುಡಿದಾ || ೨ || ಕರುಣ ವಾರಿಧಿ ನಿಮ್ಮ  
ದಯದೊಳ | ಗರಿತೆನೆನ್ನುತ ಪದಕೆರೆಗಿ ಭೂ | ವರನು ತೋಷದೊಳಿದ  
ನೆಂಬುವ | ಚರಿತೆ ಇದನೂ || ೩ || ಪಡುಗಡಲಿನ ಧಡದಿ ರಂಜಿಸ |  
ಉಡುಪಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಿ ನಿಂದು ಭಕತರ | ಗಡಣ ಪಾಲಿಸ ಹರಿಯ ಕರು  
ಣದೊ | ಳೊಡನೆ ಇದನೂ || ೪ || ವಿದುಧರನ ಸದ್ಭಕ್ತ ವಿದ್ಯಾ | ನಿಧಿಗ  
ಳೆನಿಸುವ ಸುಬ್ಬರಾಯರ | ಪದ ಸಹಾಯದಿ ಬರೆದೆ ಗುರುವೆಂ | ಬುದನು  
ಬಗೆದೂ || ೫ || ಕುಂದು ಕೊರತೆಗಳಿದರ ಕವಿತಾ | ಬಂಧ ಭಂದಸ್ಸಿನೊ  
ಳಗಿದುರ್ದ | ಚಂದದಿಂ ಸಮಗೈಸಿರುವೆ ನವ | ದಿಂದಲಿದನೂ || ೬ ||  
ಕರುಣದೊಳು ವಾಚಿಸುತ ದೋಷವ | ನಿರದೆ ತಿದ್ದಲು ಖ್ಯಾತಿ ಬರುವು  
ದು | ನರಹರಿಯು ಪೊರೆಯುವನು ಸರ್ವರ | ನಿರತ ದಯದೀ || ೭ ||

## ॥ ಮಂಗಳ ॥

॥ ರಾಗ, ಅಹೇರಿ, ಝಂಪೆತಾಳ ॥

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಕಮಲನಾಭನಿಗೆ | ಗಿರಿಧರಗೇ | ಲೋಕಪಾಲಕ  
ದೇವಕೀ ಕಂದಗೇ || ಪಾಕಶಾಸನ ಮುಖ್ಯ | ದಿವಿಜಗಣ ರಕ್ಷಕಗೆ |  
ಕಾಕುಸ್ಥನಿಗೆ ವಿಮಲ | ವನಮಾಲಗೇ || ಜಯ ಮಂಗಳಂ || ೧ ||  
ಮಾರ ಪಿತನಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ | ನಾರಾಯಣಗೆ ಯೋಗಿ | ವಾರ ವಂದಿತ  
ಸದಾ | ನಂದಮಯಗೇ || ಶ್ರೀರಮಾಧವ ಕರುಣ | ವಾರಿನಿಧಿ ಭಕ್ತಜನ |  
ವಾರಿರುಹ ತರಣಿ ಭವ | ದೂರ ಹರಿಗೇ || ಮಂಗಳಂ || ೨ || ನಗಧರ  
ನಿಗಘರಗೆ | ಖಗರಾಜ ರೂಢನಿಗೆ | ಭೃಗುಜಗವಾಪ ಹಾರಗೆ |  
ಗೋಪಗೆ || ಮಗುವನುದ್ದರಿಸಿ ಮೂ | ಜಗವ ಸಲಹಿದ ಉಡುಪಿ |  
ಯಗಣಿತಾನಂದ ಶ್ರೀ | ಕೃಷ್ಣಭೋರೆಗೇ || ಜಯ ಮಂಗಳಂ | ನಿತ್ಯ  
ಶುಭ ಮಂಗಳಂ || ೩ || || ಶ್ರೀ ||

❧ ಸಂಪೂರ್ಣ . ❧















